

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Международный институт рынка»**

**Отделение среднего профессионального образования**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОДБ.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»  
(ЛИТЕРАТУРА)**

**Для специальности  
среднего профессионального образования  
38.02.07 «Банковское дело»**

2016г.

ОДОБРЕНО

ПЦК дисциплин общего гуманитарного и  
социально-экономического цикла

Протокол № 01 от 30.08 2016 г.

Председатель ПЦК

Губанов С.А./

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделением среднего  
профессионального образования

Баранова В.В./

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413);
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины "Русский язык и литература" (Литература), рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный институт рынка»

Разработчик: Губанов С.А., преподаватель отделения СПО

Рецензент: Губанов С.А., к.ф.н., доцент, преподаватель отделения СПО

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» (литература)

### 1.1. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» (литература) предназначена для изучения русского языка и литературы на отделении СПО ЧОУ ВО «Международный институт рынка», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Содержание программы «Русский язык и литература» (литература) направлено на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### 1.2. Общая характеристика учебной дисциплины

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература» (литература) обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Изучение литературы имеет свои особенности для социально-экономического профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения обучающимися, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении специальности «Право и организация социального обеспечения» русский язык и литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания раздела «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание раздела структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Содержание раздела дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение дисциплины «Русский язык и литература» (литература) завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

### **1.3. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Русский язык и литература» (литература) входит в состав обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература» (литература) находится в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

### **1.4. Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» (литература) обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### ***личностных:***

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### ***метапредметных:***

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» (литература) обеспечивает формирование следующих общих компетенций (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 10. Развивать культуру межличностного общения, взаимодействия между людьми, устанавливать психологические контакты с учетом межкультурных и этнических различий.

**1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 176 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 59 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>176</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
практические занятия	7
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>59</b>
в том числе:	
Индивидуальное проектирование	5
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	



## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» (ЛИТЕРАТУРА)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>ЛИТЕРАТУРА</b>		<b>117</b>	
<b>Входной срез</b>	«Входной» срез знаний	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы I половины XIX века</b>		<b>10</b>	
Тема 1.1 Творчество А.С.Пушкина	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание стихотворений наизусть	4	
Тема 1.2. Творчество М.Ю. Лермонтова.	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление плана к материалу лекции, подготовка к пересказу лекции	2	
	<b>Содержание учебного материала</b> Гражданская лирика М.Ю. Лермонтова	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание стихотворений наизусть. Подготовка письменного ответа на проблемный вопрос.	2	
Тема 1.3. Творчество Н.В. Гоголя	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. ПЗ 2. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Создание презентации по биографии и творчеству Н.В. Гоголя.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Поиск афоризмов об искусстве, запись в тетрадь нескольких рассуждений об искусстве из повести «Портрет»	2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	3

Раздел 2. Особенности развития русской литературы II половины XIX века		45	
Тема 2.1. Творчество А.Н. Островского	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.Н.Островского.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение дополнительной литературы по теме «Русская литература 2 пол. XIX века» Подготовка к устному опросу по теме урока	2	
	<b>Содержание учебного материала</b> Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Проблема конфликта.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение пьесы «Гроза», выделение основных конфликтов в пьесе. Составление цитатной характеристики героинь Островского (образы Катерины и Кабанихи)	2	
Тема 2.2. Творчество И.А. Гончарова	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество И.А. Гончарова.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение романа «Обломов». Подготовка устного выступления «Детство Штольца»	1	
	<b>Содержание учебного материала</b> Обломов и Штольц. Обломовщина: ее социальные корни. Обломов и Ольга: испытание любовью.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Сочинение-эссе на тему «Обломовщина в наши дни»	1	
Тема 2.3.Творчество И.С.Тургенева	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество И.С. Тургенева.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение романа «Отцы и дети» Подготовка к устному опросу	1	

	<b>Содержание учебного материала</b> Базаров в среде Кирсановых. Дружба и любовь в романе «Отцы и дети»	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение романа «Отцы и дети». Подготовка ответов на вопросы (устно) Подготовка к тестовому заданию по роману «Отцы и дети» Сочинение-эссе по выбранной теме	2	
Тема 2.4. Творчество Н.С. Лескова	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Н.С. Лескова.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение и подготовка устного пересказа материала лекции. Выборочное чтение глав романа «Очарованный странник»	2	
	<b>Содержание учебного материала</b> Образ странника Ивана Флягина как воплощение русского национального характера. Сказовая форма повествования.	2	2
	<b>Контрольная работа</b>	2	3
Тема 2.5 Творчество Ф.М. Достоевского	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение романа «Преступление и наказание». Подготовка к устному опросу	2	
	<b>Содержание учебного материала</b> Образ Петербурга в романе.	2	2
	<b>Содержание учебного материала</b> «Преступление и наказание» в русской литературной критике	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Сочинение-рассуждение по роману «Преступление и наказание»	2	
Тема 2.6 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие сказок.	3	2 2

Тема 2.7 Творчество Л. Н. Толстого.	<b>Самостоятельная работа</b> Поиск примеров тропов (гипербола, гротеск, ирония) в произведениях	1	
	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. ПЗ 3. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	2	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Роман «Война и мир»	2	2 2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение романа. Составление цитатной характеристики Наташи Ростовской.	1	
	<b>Содержание учебного материала</b> Тема народа в романе «Война и мир»	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение выбранных глав романа. Подготовка ответов на вопросы (устно)	3	
	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности романа Л.Н.Толстого «Война мир».	1	2
	<b>Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»</b>	2	3
Тема 2.8 Творчество А.П. Чехова	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.П. Чехова.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение рассказов («Маленькая трилогия»)	1	
	<b>Содержание учебного материала</b> Рассказы А.П. Чехова	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка ответов на вопросы (устно) Создание иллюстраций к рассказам	2	
	<b>Содержание учебного материала</b> ПЗ №4. Пьеса «Вишневый сад».	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Сочинение-эссе по пьесе «Вишневый сад»	1	

Тема 2.9 Зарубежная литература II-й половины XIX века	<b>Содержание учебного материала</b> Ги де Мопассан. Новелла «Ожерелье».	2	2
	<b>Контрольная работа</b>	1	3
<b>Раздел 3. Поэзия середины XIX века</b>		<b>6</b>	
Тема 3.1. Творчество Ф.И. Тютчева	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание стихотворений наизусть	1	
Тема 3.2. Творчество А.А. Фета	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.А. Фета.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание стихотворений наизусть	1	
Тема 3.3. Творчество Н.А. Некрасова	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение поэмы, подготовка письменного ответа на вопрос «В чем увидел Некрасов сущность характера народа?»	2	
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>		<b>9</b>	
Тема 4.1. Творчество А.И. Куприна, И.А. Бунина. Поэзия начала XX века	<b>Содержание учебного материала</b> Творчество А.И. Куприна. Проза И.А. Бунина. Серебряный век русской поэзии. Литературные направления Серебряного века. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение дополнительной литературы по теме урока. Работа с терминами	1	

Тема 4.2. Творчество А.А. Блока	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.А. Блока. Лирика А.А. Блока	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание стихотворений наизусть	1	
Тема 4.3. Творчество М.Горького	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество М. Горького. Пьеса «На дне».	3	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение пьесы. Подготовка к сочинению-рассуждению по творчеству Горького	2	
	<b>Сочинение-рассуждение по творчеству М. Горького</b>	2	3
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 20-х годов</b>		<b>6</b>	
Тема 5.1. Творчество В.В. Маяковского	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество В. Маяковского.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение дополнительной литературы по теме урока	1	
Тема 5.2 Творчество С.А. Есенина	<b>Содержание учебного материала</b> ПЗ 5. Жизнь и творчество С. Есенина. Лирика Есенина	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Создание коллажа «С чего начинается Родина» по теме урока	1	
	<b>Содержание учебного материала</b> Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.	2	2
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 30-х – начала 40-х годов</b>		<b>14</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b> Социалистический реализм как новый художественный метод.	1	2

	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с терминами. Составление кроссворда на основе лекционных материалов и словаря	1	
Тема 6.1. Творчество М.И. Цветаевой	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество М.И. Цветаевой.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Заучивание наизусть стихотворений. Анализ стихотворения (по выбору)	1	
Тема 6.2. Творчество О.Э. Мандельштама	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Анализ стихотворения (по выбору)	1	
Тема 6.3. Творчество А.П. Платонова	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.П. Платонова.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Сочинение-эссе по теме урока	1	
Тема 6.4. Творчество И.Э. Бабеля	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество И.Э. Бабеля.	1	2
Тема 6.5. Творчество М.А. Булгакова	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Обзор романа «Мастер и Маргарита»	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Создание презентации по биографии и творчеству Булгакова Чтение романа	3	
	<b>Содержание учебного материала</b> Тайна Евангельской трагедии в изображении М.А. Булгакова.	3	2
	<b>Сочинение-рассуждение по творчеству М.А. Булгакова</b>	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> Реферат по выбранной теме	1	
Тема 6.6. Творчество А.Н. Толстого	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.Н. Толстого.	1	2

Тема 6.7. Творчество М.А. Шолохова	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество М.А. Шолохова.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение глав романа «Тихий дон». Работа с терминами	1	
<b>Раздел 7. Русское литературное Зарубежье</b>		<b>2</b>	
Тема 7.1. Творчество В.В. Набокова.	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество В.В. Набокова.	1	2
Тема 7.2. Творчество Н.А. Заболоцкого	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого.	1	2
<b>Раздел 8. Литература периода Великой Отечественной войны</b>		<b>4</b>	
Тема 8.1. Поэзия Великой Отечественной войны	<b>Содержание учебного материала</b> Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	1	2
Тема 8.2. Творчество А.А. Ахматовой	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой	1	2
Тема 8.3. Творчество Б.Л. Пастернака	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака.	1	2
Тема 8.4. Творчество А.Т. Твардовского	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Лирика Твардовского	1	2
<b>Раздел 9. Литература 50- 80-х годов</b>		<b>10</b>	



Тема 9.1. Поэзия 60-х годов.	<b>Содержание учебного материала</b> Поэзия 60-х годов (Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Р.Рождественский)	1	2
Тема 9.2. Творчество А.И. Солженицына	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	1	2
Тема 9.3. Творчество В.Т. Шаламова	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество В.Т. Шаламова.	1	2
Тема 9.4. Творчество В.М. Шукшина	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество В.М. Шукшина.	2	2
Тема 9.5. Творчество Н.М. Рубцова	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Н.М. Рубцова.	1	2
Тема 9.6. Творчество Расула Гамзатова	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество Расула Гамзатова.	1	2
Тема 9.7. Творчество А.В. Вампилова	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество А.В. Вампилова. Драматургия Вампилова. Пьеса «Провинциальные анекдоты»	1	2
Тема 9.8. Русская литература последних	<b>Содержание учебного материала</b> Обзор современной литературы. Т.Толстая «Йорик»	1	2
Тема 9.9. Зарубежная литература	<b>Содержание учебного материала</b> ПЗ №6. Обзор зарубежной литературы. Э. Хемингуэй «Старик и море». П.Коэльо «Алхимик»	1	2
<b>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>		<b>9</b>	
Тема 10.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века	<b>Содержание учебного материала</b> «Задержанная» и «возвращенная» литература.	2	2

Тема 10.2 Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе	<b>Содержание учебного материала</b> Произведения А.Солженицына, А.Бека, А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Войновича	2	2
Тема 10.3 Основные направления развития современной литературы	<b>Содержание учебного материала</b> Проза А. Солженицына, В.Распутина, Ф.Искандера, Ю.Ковалю, В.Маканина, С. Алексеевич, О.Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др.	2	2
Тема 10.4 Развитие разных традиций в поэзии	<b>Содержание учебного материала</b> Поэзия Б.Ахмадулиной, Т.Бек, Н. Горбаневской, А.Жигулина, В.Соколова и др.	1	2
Тема 10.5 Драматургия постперестроечного времени.	<b>Содержание учебного материала</b> Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.	1	2
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	<b>Индивидуальное проектирование (самостоятельная работа)</b>	5	

### 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Литература</b>		
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Стихотворения наизусть Тестовое задание Создание иллюстраций к поэме Презентации
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Устный опрос Сочинение-эссе Презентации
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	Стихотворения наизусть Контрольная работа
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по	Стихотворения наизусть Устный опрос Презентации

	подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Создание коллажа Устный опрос Сочинение-эссе Рефераты
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	Устный опрос Сочинение-эссе Рефераты
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	Стихотворения наизусть Устный опрос
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	Устный опрос Контрольная работа
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Устный опрос
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	

#### **4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» (литература)**

##### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет «Русского языка и литературы» (литература).

Оборудование учебного кабинета:

- учебные пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;
- экран.

## 5. ЛИТЕРАТУРА

### **Основные источники:**

1. **Литература** / Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова [и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. - Учебник (СПО). - М.: Изд-й центр "Академия", 2015. - 656с. - (Профессиональное образование).

### **Дополнительные источники:**

1. *Агеносов В. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. *Архангельский А.Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
4. *Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих.- М., 2014.
5. *Зинин С.А., Сахаров В.И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).
6. *Зинин С.А., Чалмаев В.А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).
7. *Курдюмова Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
8. *Курдюмова Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
9. *Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
10. *Лебедев Ю. В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
11. *Михайлов О.Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
12. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
13. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

14. *Сухих И. Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
15. *Сухих И. Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
16. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
17. *Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н. Сухих. — М., 2014.
18. *Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.
19. *Карнаух Н. Л.* Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
20. *Карнаух Н. Л., Кац Э.Э.* Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
21. *Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2014.
22. *Панфилова А. П.* Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
23. *Поташник М. М., Левит М. В.* Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
24. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
25. Современная русская литература конца XX — начала XX! века. — М., 2011.
26. *Черняк М. А.* Современная русская литература. — М., 2010.

23

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www. ruscorgora. ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
3. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
4. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
5. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

6. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
7. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
8. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
9. [www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).
10. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
11. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
12. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
13. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).



## 6.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Тема занятия	Количество часов	Код формируемых компетенций
<b>Литература</b>				
1	Заучивание стихотворения наизусть, тестовое задание	Тема 1.1	1	ОК 1,6,11
2	Заучивание стихотворения наизусть, письменный ответ на проблемный вопрос	Тема 1.2	1	ОК 1,6,11
3	Создание презентации	Тема 1.3	1	ОК 1,6,11
4	Сочинение-эссе	Тема 2.2	1	ОК 1,6,11
5	Сочинение-эссе	Тема 2.3	2	ОК 1,6,11
6	Контрольная работа	Тема 2.4	1	ОК 1,6,11
7	Сочинение-рассуждение	Тема 2.5	1	ОК 1,6,11
8	Сочинение-эссе	Тема 2.8	1	ОК 1,6,11
9	Контрольная работа	Тема 2.9	1	ОК 1,6,11
10	Заучивание стихотворения наизусть	Тема 3.1	1	ОК 1,6,11
11	Заучивание стихотворения наизусть	Тема 3.2	1	ОК 1,6,11
12	Заучивание стихотворения наизусть, контрольная работа	Тема 3.3	2	ОК 1,6,11
13	Заучивание стихотворения наизусть	Тема 4.2	1	ОК 1,6,11
14	Сочинение-рассуждение	Тема 4.3	2	ОК 1,6,11
15	Создание коллажа	Тема 5.2	1	ОК 1,6,11
16	Контрольная работа	Тема 6.4	1	ОК 1,6,11
17	Презентация, реферат, сочинение	Тема 6.5	2	ОК 1,6,11
18	Сообщение, сочинение-эссе	Тема 6.7	2	ОК 1,6,11
19	Заучивание стихотворения наизусть	Тема 8.1	1	ОК 1,6,11
20	Заучивание стихотворения наизусть	Тема 8.2	1	ОК 1,6,11
21	Сочинение	Тема 9.8	1	ОК 1,6,11
	<b>Итого</b>		<b>26</b>	