

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Международный институт рынка»**

Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
воспитательной работе

« 02 »



2015 г.

В.И. Дровяников

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОДБ.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»**

**Для специальности
среднего профессионального образования
38.02.07 «Банковское дело»**

2015 г.

ОДОБРЕНО

ПЦК «Общеобразовательных,
общегуманитарных и математических
дисциплин»

Протокол № 1 от 28.08. 2015 г.

Председатель ПЦК

Ю /Юсупова С.Н./

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделением СПО факультета
экономики и менеджмента

В.В.

/Баранова В.В./

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413);
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины "Русский язык и литература", рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

Организация-разработчик: Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный институт рынка»

Разработчик: И.В. Агабабян, преподаватель отделения СПО

Рецензент: Юсупова С.Н., к.и.н., председатель ПЦК, преподаватель отделения СПО

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» предназначена для изучения русского языка и литературы на отделении СПО ЧОУ ВО «Международный институт рынка», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Содержание программы «Русский язык и литература» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.2. Общая характеристика учебной дисциплины

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой **компетенций**.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой** и **лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка и литературы имеет свои особенности для социально-экономического профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения обучающимися, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении специальности «Право и организация социального обеспечения» русский язык и литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания раздела «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность

раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание раздела структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Содержание раздела дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение дисциплины «Русский язык и литература» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык и литература» входит в состав обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература» находится в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает формирование следующих общих компетенций (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 10. Развивать культуру межличностного общения, взаимодействия между людьми, устанавливать психологические контакты с учетом межкультурных и этнических различий.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 293 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 195 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 98 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	293
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	98
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные, практические и контрольные работы	Объем часов	Уровень освоения
РУССКИЙ ЯЗЫК		78	
Входной срез	Содержание учебного материала «Входной» срез знаний. Контрольный диктант.	2 <i>1</i>	
Введение.	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	<i>1</i>	<i>1</i>
	Самостоятельная работа. Реферат «Язык и культура»	<i>1</i>	
Раздел 1. Язык и речь		14	
Тема 1.1 Язык и речь	Содержание учебного материала Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	<i>2</i>	<i>2</i>
	Самостоятельная работа. Доклад «Виды речевой ситуации»	<i>1</i>	
Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности	Функциональные стили речи. Научный стиль. Его признаки и особенности. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	<i>2</i>	<i>2</i>
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Научный стиль»	<i>1</i>	
	Содержание учебного материала Официально-деловой стиль речи. Его признаки и особенности. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	<i>2</i>	<i>2</i>
	Содержание учебного материала Публицистический стиль речи. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности публичного выступления.	<i>2</i>	<i>2</i>

	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по темам «Официально- деловой стиль», «Научный стиль»	1	
	Содержание учебного материала Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно- выразительных средств и др.	2	2
	Содержание учебного материала Разговорный стиль речи. Его основные признаки и сфера использования	2	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Художественный стиль», «Разговорный стиль»	1	
Тема 1.3. Текст как произведение речи. Функционально- смысловые типы речи	Содержание учебного материала Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Типы речи (повествование, описание, рассуждение)	2	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Типы речи»	1	
Раздел 2. Лексика и фразеология		10	
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление	Содержание учебного материала Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.	4	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы»	1	

Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления Активный и пассивный словарный запас	Содержание учебного материала Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас. Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Архаизмы, историзмы, неологизмы.	2	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Лексика»	1	
Тема 2.3. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы	Содержание учебного материала Фразеология. Отличие фразеологизмы от слова. Употребление фразеологизмов в речи.	2	2
	Самостоятельная работа Поиск исторических справок к фразеологизмам	1	
	Изложение	2	3
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		8	
Тема 3.1. Фонетические единицы	Содержание учебного материала Фонетика. Фонема. Фонетические процессы русского языка. Фонетическая фраза. Фонетический разбор.	1	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Фонетика»	1	
Тема 3.2. Орфоэпия	Содержание учебного материала Орфоэпия. Особенности русского ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения и ударения.	1	2
Тема 3.3. Правописание мягкого знака	Содержание учебного материала Правописание мягкого знака.	1	2
Тема 3.4 Правописание О/Ё после шипящих и Ц	Содержание учебного материала Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	1	2
Тема 3.5 Правописание приставок на –З, -С. Правописание И-Ы после приставок	Содержание учебного материала Правописание приставок на –З, -С. Правописание И-Ы после приставок.	1	2

	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Правописание О-Ё после шипящих и Ц»	1	
Тема 3.6 Правописание чередующихся гласных	Содержание учебного материала Правописание чередующихся гласных.	1	2
Тема 3.7 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	Содержание учебного материала Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	1	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»	1	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	3
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		10	
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования	Содержание учебного материала Понятие морфемы. Морфемный разбор. Словообразовательный анализ слов.	8	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Правописание чередующихся гласных»	1	
	Изложение с элементами сочинения	2	3
	Самостоятельная работа Реферат по теме «Словообразовательный анализ слов»	1	
Раздел 5. Морфология и орфография		14	
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное	Содержание учебного материала Морфология. Имя существительное. Склонение имен существительных. Морфологический разбор существительного.	2	2

Тема 5.2. Имя прилагательное	Содержание учебного материала Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Правописание прилагательных. Морфологический разбор прилагательного.	2	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по темам «Склонение существительных», «Разряды прилагательных»	1	
Тема 5.3. Местоимение	Содержание учебного материала Местоимение. Разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения.	2	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнения по теме «Разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения»	1	
Тема 5.4. Глагол. Причастие и деепричастие	Содержание учебного материала Глагол и его формы. Грамматические категории глагола. Правописание глаголов. Морфологический разбор глагола.	2	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола»	1	
	Содержание учебного материала Причастие. Причастный оборот. Образование действительных и страдательных причастий.	2	2
	Содержание учебного материала Деепричастие. Деепричастный оборот.	2	2
Тема 5.5. Имя числительное	Содержание учебного материала Числительное. Правописание числительных. Разряды и правописание числительных.	1	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Склонение числительных»	1	
Тема 5.6. Наречие	Содержание учебного материала Наречие. Грамматические признаки наречия. Правописание наречий. Слова категории состояния.	1	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Правописание наречий»	1	

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация		20	
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса Словосочетание.	Содержание учебного материала Синтаксис. Словосочетание. Строение словосочетания.	2	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Типы словосочетаний»	1	
Тема 6.2. Простое предложение. Осложненное простое предложение.	Содержание учебного материала Простое предложение.	2	2
	Содержание учебного материала Односоставные предложения	2	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Односоставные предложения»	1	
	Содержание учебного материала Осложненное простое предложение. Вводные слова. Однородные члены предложения. Обособление определений, дополнений и обстоятельств.	2 2	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Вводные слова», «Однородные члены предложения»	1	
	Изложение с элементами сочинения	2	3
	Самостоятельная работа Доклад по теме «Синтаксис простого предложения»	1	
Тема 6.3. Сложное предложение	Содержание учебного материала Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	2	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Сложносочиненное предложение»	1	
	Содержание учебного материала Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений	2	2

	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Сложноподчиненное предложение»	1	
	Содержание учебного материала Бессоюзные предложения. Знаки препинания в бессоюзных предложениях.	2	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Бессоюзные предложение»	1	
	Содержание учебного материала Знаки препинания в сложных предложения с разными видами связи.	2	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений «Сложное предложение с различными связи»	1	
	Содержание учебного материала Предложения с прямой речью.	2	2
	Самостоятельная работа Выполнение упражнений по теме «Прямая и косвенная речь»	1	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием	2	2
ЛИТЕРАТУРА		117	
Входной срез	«Входной» срез знаний	1	3
Введение	Содержание учебного материала Общая характеристика русской литературы XIX века		2
Раздел 1. Развитие русской литературы I половины XIX века		8	
Тема 1.1 Творчество А.С.Пушкина	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Особенности ранней лирики. Эволюция романтического героя.	2	2
	Самостоятельная работа Составление плана к материалу лекции, подготовка к пересказу лекции	1	
	Содержание учебного материала Гражданская лирика. Философское осмысление личной свободы. Тема поэта и поэзии. Новаторство Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания.		2
	Самостоятельная работа Заучивание стихотворений наизусть	1	

	Содержание учебного материала Любовная лирика. Лирика дружбы. Средоточие внимания поэта на внутреннем мире личности.		2
	Содержание учебного материала Поэма «Медный всадник». Образ Петра I в поэме. Проблема личности и государства. Развитие реализма в творчестве Пушкина.		2
	Самостоятельная работа Выполнение тестового задания по теме «Поэма «Медный всадник» А.С. Пушкина» Создание иллюстраций к поэме	1	
Тема 1.2. Творчество М.Ю. Лермонтова.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества в лирике.	2	2
	Самостоятельная работа Составление плана к материалу лекции, подготовка к пересказу лекции	1	
	Содержание учебного материала Гражданская лирика. Поэт и общество. Любовная лирика	2	2
	Самостоятельная работа Заучивание стихотворений наизусть	1	
	Содержание учебного материала Поэма «Демон». Образ Демона в творчестве поэта, искусстве.		2
	Самостоятельная работа Подготовка письменного ответа на проблемный вопрос. Создание иллюстраций к поэме	1	
Тема 1.3. Творчество Н.В. Гоголя	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Цикл повестей «Петербургские повести»	2	2
	Самостоятельная работа Создание презентации по биографии и творчеству Н.В. Гоголя	1	
	Содержание учебного материала Повесть «Портрет». История гибели одной души. Сюжет, композиция.		2
	Самостоятельная работа Поиск афоризмов об искусстве, запись в тетрадь нескольких рассуждений об искусстве из повести «Портрет»	1	

	Содержание учебного материала Повесть «Невский проспект». Образ Петербурга. Фантастика и реальность в повести.		2
	Самостоятельная работа Подготовка развернутого ответа на проблемный вопрос. Создание иллюстраций к произведению	1	
	Содержание учебного материала Теория литературы: романтизм и реализм.		2
	Контрольная работа	2	3
Раздел 2. Особенности развития русской литературы II половины XIX века		45	
Тема 2.1. Творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.Н.Островского. Особенности драматизма А.Н.Островского.	2	2
	Самостоятельная работа Чтение дополнительной литературы по теме «Русская литература 2 пол. XIX века» Подготовка к устному опросу по теме урока	1	
	Содержание учебного материала Пьеса «Гроза». Символика заглавия пьесы. Жители города Калинова.	1	2
	Самостоятельная работа Чтение пьесы «Гроза», выделение основных конфликтов в пьесе	1	
	Содержание учебного материала Проблема конфликта в «Грозе». Катерина и Кабаниха – два полюса Калиновского мира.	1	2
	Самостоятельная работа Составление цитатной характеристики героинь Островского (образы Катерины и Кабанихи)	1	
Тема 2.2. Творчество И.А. Гончарова	Содержание учебного материала Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Образ главного героя в романе «Обломов»	2	2

	Самостоятельная работа Чтение романа «Обломов». Подготовка устного выступления «Детство Штольца»	1	
	Содержание учебного материала Обломов и Штольц. Обломовщина: ее социальные корни.	1	2
	Самостоятельная работа Сочинение-эссе на тему «Обломовщина в наши дни»	1	
	Содержание учебного материала Обломов и Ольга: испытание любовью.	1	2
	Самостоятельная работа Подготовка развернутого ответа на вопрос «Может ли любовь изменить Обломова» Создание иллюстраций к роману.	1	
Тема 2.3.Творчество И.С.Тургенева	Содержание учебного материала Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Знакомство с романом «Отцы и дети». История создания, характеристика эпохи 60-х годов XIX века	2	2
	Самостоятельная работа Чтение романа «Отцы и дети» Подготовка к устному опросу	1	
	Содержание учебного материала Базаров в среде Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев.	1	2
	Самостоятельная работа Чтение романа «Отцы и дети». Подготовка ответов на вопросы (устно)	1	
	Содержание учебного материала Дружба и любовь в романе «Отцы и дети»	1	2
	Самостоятельная работа Чтение романа. Подготовка к тестовому заданию по роману «Отцы и дети» Сочинение-эссе по выбранной теме	2	
Тема 2.4. Творчество Н.С. Лескова	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Н.С. Лескова. Роман «Очарованный странник». История создания романа.	2	2

Тема 2.5 Творчество Ф.М. Достоевского	Самостоятельная работа Чтение и подготовка устного пересказа материала лекции. Выборочное чтение глав романа «Очарованный странник»	1	
	Содержание учебного материала Образ странника Ивана Флягина как воплощение русского национального характера.	1	2
	Самостоятельная работа Чтение глав романа.	1	
	Содержание учебного материала Сказовая форма повествования.	1	2
	Контрольная работа	1	3
	Самостоятельная работа Создание презентации по разделу 2 (тема по выбору)	1	
	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Знакомство с романом «Преступление и наказание».	2	2
	Самостоятельная работа Чтение романа «Преступление и наказание» Подготовка к	1	
	Содержание учебного материала Образ Петербурга в романе.	1	2
	Самостоятельная работа Чтение романа	1	
	Содержание учебного материала Теория Раскольникова: за и против	1	2
	Самостоятельная работа Чтение романа.	1	
	Содержание учебного материала Двойники Раскольникова и их художественная роль.. Образы Лужина и	1	2
	Самостоятельная работа Чтение эпизодов романа, подготовка ответов на вопросам (устно)	1	
	Содержание учебного материала Женские образы в романе.	1	2
	Содержание учебного материала Роль Порфирия Петровича в судьбе Раскольникова. «Преступление и наказание» в русской литературной критике	1	2
	Самостоятельная работа Сочинение-рассуждение по роману «Преступление и наказание»	1	

Тема 2.6 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обзор романа «История одного города»	2	2
	Содержание учебного материала Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие сказок.	1	2
	Самостоятельная работа Поиск примеров тропов (гипербола, гротеск, ирония) в произведениях	1	
Тема 2.7 Творчество Л. Н. Толстого.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Знакомство с романом-эпопеей «Война и мир». История создания. Особенности жанра.	2	2
	Содержание учебного материала Путь исканий Андрея Болконского. Путь исканий Пьера Безухова.	1	2
	Содержание учебного материала Женские образы в романе «Война и мир». «Ум ума» и «ум сердца». Семья Ростовых и семья Болконских	1	2
	Самостоятельная работа Чтение романа. Составление цитатной характеристики Наташи Ростовой.	1	
	Содержание учебного материала Тема народа в романе «Война и мир»	1	2
	Самостоятельная работа Чтение выбранных глав романа Подготовка ответов на вопросы (устно)	1	
	Содержание учебного материала Изображение войны в романе. Образы Кутузова и Наполеона.	1	2
	Самостоятельная работа Чтение романа.	1	
	Содержание учебного материала Особенности романа Л.Н.Толстого «Война мир». Исторический, философский и нравственный аспекты жизни в романе.	1	2
	Самостоятельная работа Чтение романа.	1	
	Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	2	3
Тема 2.8 Творчество А.П. Чехова	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.П. Чехова. Юмористические рассказы Чехова	2	2
	Самостоятельная работа Чтение рассказов («Маленькая трилогия»)	1	

	Содержание учебного материала Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Искусство художественной детали.	1	2
	Самостоятельная работа Подготовка ответов на вопросы (устно) Создание иллюстраций к рассказам	1	
	Содержание учебного материала Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч». Чехов и Художественный театр. Особенности чеховских пьес	1	2
	Самостоятельная работа Подготовка письменного ответа на вопрос	1	
	Содержание учебного материала Пьеса «Вишневый сад». Проблематика пьесы «Вишневый сад» Старые владельцы сада	1	2
	Самостоятельная работа Чтение пьесы. Подготовить выразительное чтение отрывка пьесы (по ролям)	1	
	Содержание учебного материала Лопухин «нежная душа» или «хищный зверь»? Молодое поколение в пьесе. Обобщение по творчеству Чехова	1	2
	Самостоятельная работа Сочинение-эссе по пьесе «Вишневый сад»	1	
Тема 2.9 Зарубежная литература II-й половины XIX века	Содержание учебного материала Ги де Мопассан. Новелла «Ожерелье». Г.Ибсен. Драма «Кукольный дом». А. Рембо. Стихотворение «Пьяный корабль»	1	2
	Контрольная работа	1	3
Раздел 3. Поэзия середины XIX века		7	
Тема 3.1. Творчество Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Любовная лирика Тютчева.	2	2
	Самостоятельная работа Заучивание стихотворений наизусть	1	

Тема 3.2. Творчество А.А.Фета	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.А. Фета. Новаторство Фета в традиционных поэтических темах. Музыкальность лирики.	2	2
	Самостоятельная работа Заучивание стихотворений наизусть	1	
Тема 3.3. Творчество Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Лирика Некрасова как воплощение страданий народа.	2	2
	Самостоятельная работа Заучивание стихотворений наизусть Подготовка к устному опросу	1	
	Содержание учебного материала Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Замысел и история создания. Композиция и стиль. Изображение народной жизни в поэме.		2
	Самостоятельная работа Чтение поэмы, подготовка письменного ответа на вопрос «В чем увидел Некрасов сущность характера народа?»	1	
	Содержание учебного материала Сатирическое изображение помещиков в поэме. Образ Матрены Тимофеевны. Проблема счастья, смысла жизни, совести в поэме.		2
	Контрольная работа	1	3
	Самостоятельная работа Реферат по выбранной теме раздела 3	1	
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		9	
Тема 4.1. Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала Серебряный век русской поэзии. Литературные направления Серебряного века	2	2
	Самостоятельная работа Чтение дополнительной литературы по теме урока. Работа с терминами	1	

Тема 4.2. Творчество А.А. Блока	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.А. Блока. Лирика А.А. Блока	1	2
	Самостоятельная работа Заучивание стихотворений наизусть	1	
	Содержание учебного материала Цикл стихотворений «Стихи о Прекрасной Даме» Поэма «Двенадцать»	1	2
	Самостоятельная работа Подготовка письменного ответа на проблемный вопрос	1	
Тема 4.3. Творчество М.Горького	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М. Горького. Ранние рассказы М.Горького. Рассказ «Челкаш»	1	2
	Содержание учебного материала Рассказ «Старуха Изергиль» Пьеса «На дне». Новаторство Горького-драматурга	1	2
	Самостоятельная работа Чтение пьесы Создание иллюстраций к рассказам Горького	1	
	Содержание учебного материала Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека	1	2
	Самостоятельная работа Чтение пьесы. Подготовка к сочинению-рассуждению по творчеству Горького	1	
	Сочинение-рассуждение по творчеству М. Горького	2	3
	Самостоятельная работа Создание презентации по биографии писателя (по выбору)	1	
Раздел 5. Особенности развития литературы 20-х годов		6	
Тема 5.1. Творчество В.В. Маяковского	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики. Сатира Маяковского	2	2
	Самостоятельная работа Чтение дополнительной литературы по теме урока	1	

Тема 5.2 Творчество С.А. Есенина	Содержание учебного материала Жизнь и творчество С. Есенина. Лирика Есенина	2	2
	Самостоятельная работа Создание коллажа «С чего начинается Родина» по теме урока	1	
	Содержание учебного материала Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	2	2
Раздел 6. Особенности развития литературы 30-х – начала 40-х годов		14	
	Содержание учебного материала Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. Трагичность судеб русских писателей и поэтов.	1	2
	Самостоятельная работа Работа с терминами. Составление кроссворда на основе лекционных материалов и словаря	1	
Тема 6.1. Творчество М.И. Цветаевой	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог- исповедь	1	2
	Самостоятельная работа Заучивание наизусть стихотворений. Анализ стихотворения (по выбору)	1	
Тема 6.2. Творчество О.Э. Мандельштама	Содержание учебного материала Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама. Петербургские мотивы в поэзии.	1	2
	Самостоятельная работа Анализ стихотворения (по выбору)	1	
Тема 6.3. Творчество А.П. Платонова	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.П. Платонова. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован» (обзор)	1	2
	Самостоятельная работа Сочинение-эссе по теме урока	1	

Тема 6.4. Творчество И.Э. Бабеля	Содержание учебного материала Жизнь и творчество И.Э. Бабеля. Рассказы «Мой первый гусь», «Соль»	1	2
	Контрольная работа	2	3
Тема 6.5. Творчество М.А. Булгакова	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М.А. Булгакова.	2	2
	Самостоятельная работа Создание презентации по биографии и творчеству Булгакова Чтение романа	1	
	Содержание учебного материала Обзор романа «Мастер и Маргарита» с разбором избранных страниц.		2
	Самостоятельная работа Чтение романа Подготовка устного сообщения (опережающее задание)	1	
	Содержание учебного материала Тайна Евангельской трагедии в изображении М.А. Булгакова. Сатирические страницы романа «Мастер и Маргарита»		2
	Самостоятельная работа Чтение романа. Составление словесного портрета главной героини	1	
	Содержание учебного материала Художественная функция образа Воланда в романе. Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»		2
	Сочинение-рассуждение по творчеству М.А. Булгакова	2	3
	Самостоятельная работа Реферат по выбранной теме	1	
Тема 6.6. Творчество А.Н. Толстого	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.Н. Толстого. Роман «Петр Первый».	1	2
	Самостоятельная работа Чтение выборочных глав романа «Петр Первый»	1	
Тема 6.7. Творчество М.А. Шолохова	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Знакомство с романом «Тихий Дон» Своеобразие жанра-эпопеи.	2	2
	Самостоятельная работа Чтение глав романа Работа с терминами	1	

	Содержание учебного материала Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон»		2
	Самостоятельная работа Составление опорного плана-конспекта Чтение глав романа	1	
	Содержание учебного материала Изображение гражданской войны как трагедии народа		2
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения «Пути искания Григория Мелехова»	1	
	Содержание учебного материала Судьба Григория Мелехова, его правдоискательство		2
	Самостоятельная работа Чтение романа Сочинение-эссе «В чем трагизм судьбы Мелехова»	1	
	Содержание учебного материала Женские образы в романе. Образы Аксиньи и Натальи. Тема материнства.		2
Раздел 7. Русское литературное Зарубежье	Самостоятельная работа Чтение романа Составление сравнительной таблицы «Образы Аксиньи и Натальи»	1	
		2	
Тема 7.1. Творчество В.В. Набокова.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В.В. Набокова. Роман «Машенька» (обзор)	1	2
	Самостоятельная работа Чтение выборочных глав романа «Машенька»	1	
Тема 7.2. Творчество Н.А. Заболоцкого	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого. Утверждение нравственных ценностей в лирике Заболоцкого	1	2
	Самостоятельная работа Составление синквейна «Что есть красота?» Подготовка письменного ответа на проблемный вопрос	1	

Раздел 8. Литература периода Великой Отечественной войны		4	
Тема 8.1. Поэзия Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	1	2
	Самостоятельная работа Заучивание стихотворений наизусть Создание иллюстраций к стихотворениям	1	
Тема 8.2. Творчество А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.Ахматовой. Ранняя лирика Ахматовой	1	2
	Самостоятельная работа Заучивание стихотворений наизусть	1	
	Содержание учебного материала Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием»		2
Тема 8.3. Творчество Б.Л. Пастернака	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Особенности ранней лирики. Простота и легкость поздней лирики.	1	2
	Самостоятельная работа Составление опорного плана по творчеству Пастернака. Чтение дополнительной литературы по теме урока	1	
	Содержание учебного материала Поэмы Б.Л. Пастернака «Девятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт»		2
Тема 8.4. Творчество А.Т. Твардовского	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Лирика Твардовского	1	2
	Самостоятельная работа Подготовка выразительного чтения отрывка из поэмы «По праву памяти»	1	
	Содержание учебного материала Тема войны и памяти в лирике Твардовского Поэма «По праву памяти»		2
	Самостоятельная работа Подготовка устного сообщения по поэзии 60-х годов	1	

Раздел 9. Литература 50- 80-х годов		14	
Тема 9.1. Поэзия 60-х годов.	Содержание учебного материала Поэзия 60-х годов (Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина, Р.Рождественский)	1	2
Тема 9.2. Творчество А.И. Солженицына	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	1	2
	Самостоятельная работа Чтение повести «Один день Ивана Денисовича»	1	
	Содержание учебного материала Глубина характеров, историко-философское обобщение в повести «Один день Ивана Денисовича»		2
	Самостоятельная работа Чтение рассказа «Матренин двор»	1	
Тема 9.3. Творчество В.Т. Шаламова	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы.	1	2
	Самостоятельная работа Подготовка к контрольной работе	1	
Тема 9.4. Творчество В.М. Шукшина	Содержание учебного материала Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни.	2	2
	Самостоятельная работа Подготовка ответа на проблемный вопрос	1	
Тема 9.5. Творчество Н.М. Рубцова	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Н.М. Рубцова. Есенинские традиции в лирике Рубцова	1	2
	Самостоятельная работа Заучивание стихотворений наизусть	1	
Тема 9.6. Творчество Расула Гамзатова	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Расула Гамзатова. Тема родины в лирике.	1	2
	Самостоятельная работа Подготовка к устному опросу	1	
Тема 9.7. Творчество А.В. Вампилова	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А.В. Вампилова. Драматургия Вампилова. Пьеса «Провинциальные анекдоты»	1	2
	Самостоятельная работа Чтение пьесы А.Вампилова «Старший сын»	1	

Тема 9.8. Русская литература последних лет	Содержание учебного материала Обзор современной литературы. Т.Толстая «Йорик»	1	2
	Самостоятельная работа Сочинение на тему «Мое любимое произведение»	1	
Тема 9.9. Зарубежная литература	Содержание учебного материала Обзор зарубежной литературы. Э. Хемингуэй «Старик и море», П.Козьмо «Алхимик»	1	2
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов		7	
Тема 10.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века	Содержание учебного материала Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература.	2	2
Тема 10.2 Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе	Содержание учебного материала Произведения А.Солженицына, А.Бека, А.Рыбакова, В.Дудинцева, В. Войновича	2	2
Тема 10.3 Основные направления развития современной литературы	Содержание учебного материала Проза А. Солженицына, В.Распутина, Ф.Искандера, Ю.Коваля, В.Маканина, С. Алексеевич, О.Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л. Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др.	2	2
Тема 10.4 Развитие разных традиций в поэзии	Содержание учебного материала Поэзия Б.Ахмадулиной, Т.Бек, Н. Горбаневской, А.Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибилова, М.Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской.	2	2
Тема 10.5 Драматургия постперестроечного	Содержание учебного материала Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.	1	2
	Контрольная работа	2	

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Раздел 1. Русский язык		
Введение	Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека	Реферат
Язык и речь. Функциональные стили речи	Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам	Доклад Выполнение упражнений по темам

	<p>современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебно- научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p>	
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</p>	<p>Выполнение упражнений по темам Контрольный диктант</p>
Лексикология и фразеология	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p>	<p>Выполнение упражнений по темам Изложение Доклад</p>

	познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)	
Морфемика, словообразование, орфография	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова	Выполнение упражнений по темам Изложение с элементами сочинения Реферат
Морфология и орфография	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании	Выполнение упражнений по темам
Синтаксис и пунктуация	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей;	Выполнение упражнений по темам Изложение с элементами

	<p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p> <p>производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</p> <p>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</p> <p>пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>	<p>сочинения</p> <p>Доклад</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием</p>
Раздел 2. Литература		
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	<p>Стихотворения наизусть</p> <p>Тестовое задание</p> <p>Создание иллюстраций к поэме</p> <p>Презентации</p>
Особенности развития русской литературы во второй	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и	<p>Устный опрос</p> <p>Сочинение-эссе</p> <p>Презентации</p>

половине XIX века	письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	Стихотворения наизусть Контрольная работа
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	Стихотворения наизусть Устный опрос Презентации
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Создание коллажа Устный опрос Сочинение-эссе Рефераты
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	Устный опрос Сочинение-эссе Рефераты
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	Стихотворения наизусть Устный опрос

послевоенных лет		
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	Устный опрос Контрольная работа
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Устный опрос
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета:

- учебные пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;
- экран.

5. ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. **Антонова, Е.С.** Русский язык / Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. - Учебник (СПО); 6-е изд., стереотип. - М.: Изд-й центр "Академия", 2014. - 384с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-1359-9
2. **Розенталь Д.Э.** Русский язык. Сборник упражнений и правил/Д.Э. Розенталь.- М.: Эксмо, 2013.-432с.
3. **Литература** / Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова [и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. - Учебник (СПО). - М.: Изд-й центр "Академия", 2015. - 656с. - (Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. *Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
2. *Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
3. *Воителева Т.М.* Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
4. *Гольцова Н.Г., Шакин И.В., Мищерина М.А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.
5. *Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
6. *Горишков А.И.* Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
7. *Львова С.И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.
8. *Пахнова Т.М.* Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.
9. *Агеносов В. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
10. *Архангельский А.Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
11. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
12. *Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих.- М., 2014.
13. *Зинин С.А., Сахаров В.И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).

14. *Зинин С.А., Чалмаев В.А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).
15. *Курдюмова Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
16. *Курдюмова Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
17. *Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
18. *Лебедев Ю. В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
19. *Михайлов О.Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
20. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
21. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
22. *Сухих И. Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
23. *Сухих И. Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
24. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
25. *Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н. Сухих. — М., 2014.
26. *Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.
27. *Карнаух Н. Л.* Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
28. *Карнаух Н. Л., Кац Э.Э.* Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
29. *Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2014.
30. *Панфилова А. П.* Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

31. *Поташник М. М., Левит М. В.* Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
32. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
33. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
34. *Черняк М. А.* Современная русская литература. — М., 2010.

Словари

1. *Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. *Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. *Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* **Русский орфографический словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
4. ***Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.**
5. *Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
6. *Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
7. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.
8. *Розенталь Д.Э., Краснянский В.В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
9. *Скворцов Л.И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
10. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
3. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

4. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).
5. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
6. [www.prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
7. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
8. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
9. www.grammar.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).
10. www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
11. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
12. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
13. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

6.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Тема занятия	Количество часов	Код формируемых компетенций
Русский язык				
1	Доклад	Тема 1.1	2	ОК 1,6,10
2	Выполнение упражнений	Тема 1.2	1	ОК 1,6,10
3	Выполнение упражнений	Тема 1.3	1	ОК 1,6,10
4	Выполнение упражнений	Тема 2.1	1	ОК 1,6,10
5	Выполнение упражнений	Тема 2.2	1	ОК 1,6,10
6	Поиск исторических справок к фразеологизмам, доклад, изложение	Тема 2.3	2	ОК 1,6,10
7	Выполнение упражнений	Тема 3.1	1	ОК 1,6,10
8	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Тема 3.3	2	ОК 1,6,10
9	Выполнение упражнений, реферат, изложение с элементами сочинения	Тема 4.1	2	ОК 1,6,10
10	Выполнение упражнений	Тема 5.2	1	ОК 1,6,10
11	Выполнение упражнений	Тема 5.3	1	ОК 1,6,10
12	Выполнение упражнений, составление технологической карты блюд	Тема 5.4	2	ОК 1,6,10
13	Выполнение упражнений	Тема 5.5	1	ОК 1,6,10
14	Выполнение упражнений	Тема 5.6	1	ОК 1,6,10
15	Выполнение упражнений	Тема 6.1	1	ОК 1,6,10
16	Выполнение упражнений, изложение с элементами сочинения	Тема 6.2	2	ОК 1,6,10
17	Выполнение упражнений, контрольный диктант с грамматическим заданием	Тема 6.3	2	ОК 1,6,10
Литература				
1	Заучивание стихотворения наизусть, тестовое задание	Тема 1.1	1	ОК 1,6,10
2	Заучивание стихотворения наизусть, письменный ответ на проблемный вопрос	Тема 1.2	1	ОК 1,6,10
3	Создание презентации	Тема 1.3	1	ОК 1,6,10
4	Сочинение-эссе	Тема 2.2	1	ОК 1,6,10
5	Сочинение-эссе	Тема 2.3	2	ОК 1,6,10
6	Контрольная работа	Тема 2.4	1	ОК 1,6,10
7	Сочинение-рассуждение	Тема 2.5	1	ОК 1,6,10
8	Сочинение-эссе	Тема 2.8	1	ОК 1,6,10
9	Контрольная работа	Тема 2.9	1	ОК 1,6,10
10	Заучивание стихотворения	Тема 3.1	1	ОК 1,6,10 ⁴²

	наизусть			
11	Заучивание стихотворения наизусть	Тема 3.2	1	ОК 1,6,10
12	Заучивание стихотворения наизусть, контрольная работа	Тема 3.3	2	ОК 1,6,10
13	Заучивание стихотворения наизусть	Тема 4.2	1	ОК 1,6,10
14	Сочинение-рассуждение	Тема 4.3	2	ОК 1,6,10
15	Создание коллажа	Тема 5.2	1	ОК 1,6,10
16	Контрольная работа	Тема 6.4	1	ОК 1,6,10
17	Презентация, реферат, сочинение	Тема 6.5	2	ОК 1,6,10
18	Сообщение, сочинение-эссе	Тема 6.7	2	ОК 1,6,10
19	Заучивание стихотворения наизусть	Тема 8.1	1	ОК 1,6,10
20	Заучивание стихотворения наизусть	Тема 8.2	1	ОК 1,6,10
21	Сочинение	Тема 9.8	1	ОК 1,6,10
	Итого		50	