

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЧОУ ВО «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

Кафедра гуманитарных, правовых и естественнонаучных дисциплин

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебно-методического
управления

« 07 » сентября 2016 г.

А.А. Бодров

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной

работе

« 07 » сентября 2016 г.

С.Н. Перов



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ФИЛОСОФИЯ»**

Разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования

Направление 21.03.02 – «Землеустройство и кадастры»;

Квалификация – бакалавр;

Учебно-методический комплекс рассмотрен и одобрен на заседании Учебно-методической комиссии специальности и направления подготовки

« 06 » сентября 2016 г.

Руководитель образовательной программы _____ Е.А. Кукольников

Учебно-методический комплекс рассмотрен и одобрен на заседании кафедры гуманитарных, правовых и естественнонаучных дисциплин « 05 » сентября 2016 г.
(протокол № 2)

Заведующий кафедрой _____ А.А. Бодров

Составитель _____ А.А. Бодров

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЧОУ ВО «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

Кафедра гуманитарных, правовых и естественнонаучных дисциплин

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебно-методического
управления

« 07 » сентября 2016 г.

А.А. Бодров

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной

работе

« 07 » сентября 2016 г.

С.Н. Перов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Философия

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методической комиссии

« 06 » сентября 2016 г.

Руководитель образовательной программы

Е.А. Кукольников

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных, правовых и естественнонаучных дисциплин « 05 » сентября 2016 г. (протокол № 2)

Заведующий кафедрой

А.А. Бодров

г. Самара – 2016 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются: усвоение студентами основного понятийного аппарата философии, развитие теоретического мышления, обоснованного мировоззрения, ценностного самосознания.

Концептуальной основой курса является единство философского, философско-социологического и гуманитарного знания, выражающее мировоззренческую природу философии как целостности всех её сторон: историко-фактологической, онтологической, логической, гносеологической и ценностно-регулятивной.

Основными задачами курса являются: знакомство студентов с системой философских знаний, выработка представлений об основных историко-философских направлениях, воспроизведение концептуальной сущности «вечных тем». Учебный курс призван прививать навыки определения общего характера концепций, различения типа философских позиций, развивать способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мироздания.

Задачи дисциплины сводятся также к усвоению студентами следующих основных моментов:

- предмета, основных разделов, значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста;
- особенностей основных периодов и направлений философии;
- различных философских концепций сущности человека, социальной природы сознания, закономерностей научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком;
- специфики социальной реальности, целевого назначения сфер общества и социальных институтов, взаимоотношения государства и гражданского общества, закономерности развития техники, своеобразия культуры и цивилизации, особенностей ментальности и культуры России, многовекторности в историческом развитии общества.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина входит в базовый блок дисциплин учебного плана. Для усвоения дисциплины необходимы знания, полученные в средней общеобразовательной школе и в вузе в результате освоения дисциплин «Обществознание», «История России», «Литература».

Знания и умения, усвоенные студентами в процессе изучения философии, необходимы в качестве методологической предпосылки для освоения иных гуманитарных, социальных и экономических дисциплин, таких как «Культурология», «Логика», «Политология», «Социология».

Основное значение философии в образовании бакалавра заключается в обретении культуры теоретического мышления, обоснованного мировоззрения, систематической иерархии ценностей. Особенность данной программы заключается в увеличении объема антропологической и ценностной проблематики в рамках процесса обучения.

3. КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) / ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины студент должен:

- 1) Знать:
 - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;
 - основные направления философии и различия философских школ в контексте

истории;

- основные направления и проблематику современной философии.

2) Уметь:

- раскрыть смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии;
- провести сравнение различных философских концепций по конкретной проблеме;
- отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система.

3) Владеть:

- навыками работы с философскими источниками и критической литературой;
- приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;
- навыками выражения и обоснования собственной позиции, относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций.

Дисциплина «Философия» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОСЗ+ по данному направлению подготовки:

а) общекультурные (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1 Структура учебной дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов (2013, 2014, 2015, 2016 гг.н.): 4 – лекции, 4 – практика, 91 – внеаудиторная работа, 9 - экзамен.

Программа содержит 2 модуля: «История философии» – 1, «Теория философии» – 2.

Виды учебной работы	Формы обучения	Всего часов/ЗЕТ	Семестры			
			1			
			Количество часов в семестр			
Общая трудоемкость дисциплины	очная					
	заочная	108/3 ЗЕТ	108			
	очно-заочная					
Аудиторные занятия	очная	8	8			
	заочная					
	очно-заочная					
Лекции	очная					
	заочная	4	4			
	очно-заочная					
Практические занятия	очная					
	заочная	4	4			
	очно-					

Виды учебной работы	Формы обучения	Всего часов/ЗЕТ	Семестры			
			1			
			Количество часов в семестр			
Внеаудиторная работа	заочная					
	очная					
	заочная	91	91			
	очно-заочная					
Курсовая работа (проект)	очная					
	заочная					
	очно-заочная					
	очно-заочная					
Вид итогового контроля (экзамен)	очная					
	заочная	9	9			
	очно-заочная					
	очно-заочная					

№ п/п	Раздел учебной дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)									Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточн ой аттестации (по семестрам)			
				Лекц			Практ			Внеауд. работа		Лаб. работа				
				очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная		очная	заочная	очно-заочная
1	Предмет, особенности и значение философии	1	1		0 , 5						6					устный опрос
2	Античная философия	1	2		0 , 5						6					дискуссия
3	Философия Средневековья и Возрождения	1	3		0 , 5						6					работа с конспектами философских текстов
4	Философия Нового времени (XVII-XVIII в.в.)	1	4		0 , 5						6					дискуссия

№ п/п	Раздел учебной дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)									Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточн ой аттестации (по семестрам)					
				Лекц			Практ			Внеауд. работа						Лаб. работа		
				очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная				очная	заочная	очно-заочная
5	Классическая немецкая философия. Марксистска я философия	1	5		0 , 5						6				тестирование			
6	Постклассиче ская западная философия	1	6		0 , 5						6				устный опрос			
7	Русская философия XIX-XX веков	1	7		0 , 5						6				контрольная работа			
8	Мир как единство многообразн ого, абсолютного и относительно го	1	8		0 , 5						6				устный опрос			
9	Универсальн ая сущность человека как культурно- историческог о существа	1	9					0 , 5			4				коллоквиум			
10	Сознание, его структура и источники	1	10					0 , 5			4				беседа по рефератам			
11	Идеальное и материальное	1	11					0 , 5			4				устный опрос			

№ п/п	Раздел учебной дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)									Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточн ой аттестации (по семестрам)			
				Лекц			Практ			Внеауд. работа				Лаб. работа		
				очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная		очная	заочная	очно-заочная
12	Целостность субъективности человека. Человек как субъект жизнедеятельности	1	12					0 , 5				4				устный опрос
13	Научно-теоретическое освоение действительности	1	13-14					0 , 5				4				Тестирование, устный опрос
14	Ценностное и практическое освоение действительности	1	15					0 , 5				5				устное реферирование философских текстов
15	Общество, его целостность и методология понимания	1	16					0 , 5				6				беседа по тезисам, подготовленным к ежегодной студенческой конференции
16	Основные сферы общества	1	17					0 , 5				6				обсуждение докладов, устный опрос
17	Развитие человека и общества в истории	1	18									6				коллоквиум
																Форма промежуточной аттестации: экзамен

4.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет, особенности и значение философии	Философия: причины ее возникновения; ее предмет, особенности, составные части и цели. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные философские направления и школы. Исторические этапы развития философского знания. Структура философского знания. Значение философии в духовном развитии личности, становлении специалиста. Личностные качества, формируемые при усвоении философии.
2.	Античная философия	Античная философия, ее исторические предпосылки, особенности, этапы развития – философия физиса, средняя классика, высокая классика, философия эллинизма. Философия физиса – Милетская школа, пифагорейцы, Гераклит, элеаты, атомисты. Средняя классика: переориентация сознания от космоса к человеку; учение софистов; учение Сократа; этика киников и киренаиков. Высокая классика: учение Платона об идеальной реальности и о материи, о душе и теле, о познании, диалектике, государстве; Аристотель, его наследие и классификация наук, критика учения Платона об идеях; учение о форме и материи, о душе, мышлении, об обществе, нравственности и государстве. Философия эллинизма, ее исторические предпосылки и особенности; эпикурейцы, стоики, скептики, киники, эклектики и неоплатонизм. Пределы античного самосознания и значение античной философии. Основные представители и направления восточной философии. Представление о человеке. Этика восточной философии.
3.	Философия Средневековья и Возрождения	Философия Средневековья, ее идейные предпосылки и периоды (апологетика, патристика, схоластика). Переход сознания от безличного логоса античности к живому Богу-Личности, теоцентризм как основа философии Средневековья. Основные идеи Средневековой философии: совершенство Божие, креационизм, богосотворенность человека, душа как образ и подобие Божие, провиденциализм; основные проблемы: божественное предопределение и свобода человека, теодицея и мирское зло; вера и разум, душа и тело, сущность и существование, доказательства бытия Бога, высшее Благо как основа этики, спор о природе общих понятий (номинализм и реализм). Главные идеи в периоды апологетики (Тертуллиан, Ориген), патристики (Аврелий Августин), схоластики (Бонавентура, Фома Аквинский). Спор номиналистов и реалистов, «бритва Оккама», кризис рациональной теологии и расцвет мистики (М. Экхарт). Причины кризиса средневекового миропонимания. Значение философии Средневековья.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		<p>Философия Возрождения, ее социальные и идейные предпосылки; переориентация сознания от Бога к человеку и его земным интересам: пантеизм, антропоцентризм гуманизм; культ мастерства, творчества, индивидуальности; эстетико-художественный стиль мышления, титанизм и разносторонность деятельности, социальные утопии, Реформация, развитие естествознания. Гуманизм в творчестве Данте, Петрарки, Лоренцо Валлы, Пико делла Мирандолы.</p>
4.	Философия Нового времени (XVII-XVIII в.в.)	<p>Философия Нового времени, ее экономические и социокультурные предпосылки, приоритет гносеологии и методологии, стиль мышления. Математика и теоретическая механика Галилея и Ньютона как эталоны науки. Обоснование научного метода: Ф. Бэкон: критика схоластики, «идолов» познания, учение об экспериментальном и индуктивном методах; Р. Декарт: принципы сомнения, интеллектуальной очевидности, обоснование дедуктивного метода и рационализма в целом, концепция врожденных идей, дуализм души и тела. Пантеистический монизм Б. Спинозы: учение о субстанции, мышлении, человеке, обществе. Монадология Г. Лейбница. Эмпирическая философия Т. Гоббса и Дж. Локка. Спор Лейбница с Локком по вопросам теории познания. Феномен Просвещения XVIII века. Идеология французского Просвещения и ее влияние на последующую философию.</p>
5.	Классическая немецкая философия. Марксистская философия	<p>Влияние Реформации и Французской революции на понимание субъектности; субстанция как субъект, свободное самоопределение, деятельная сущность, культурно-историческая природа человека, открытие феномена отчуждения и систематическое изложение диалектики в немецкой классической философии. И. Кант: «коперниканский» переворот и принципы трансцендентального идеализма, теория познания, этика, эстетика, антропология. И. Фихте: критика Канта, развитие самосознания в актах самополагания Я, диалектика как логика самополагания субъекта, мораль, право и государство; назначение человека. Философия Шеллинга. Философия Гегеля, ее система и диалектический метод, философия истории. Л. Фейербах: критика идеализма и религии с позиций антропологического материализма.</p> <p>Социально-экономические и идейные предпосылки марксистской философии. Становление нового миропонимания: тезисы Маркса о Фейербахе, «Экономическо-философские рукописи» 1844 года Маркса, «Немецкая идеология» Маркса и Энгельса. Материалистическая диалектика как учение о саморазвитии природы, общества, человека путем</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		разрешения противоречий. Маркс о научном методе восхождения от абстрактного к конкретному. Учение о социальной сущности человека, о его самостоятельности, опредмечивании, самоизменении и самообновлении. Новое понимание сознания по его функциям в социальной системе. Концепция отчуждения. Материалистическое понимание истории; общественная формация и логика саморазвития общества в истории. Обоснование коммунизма; прогноз о науке как производительной силе общественного труда.
6.	Постклассическая западная философия	Особенности постклассической западной философии: кризис идеалов Просвещения, рационализма, спекулятивной метафизики, переход к конкретным вопросам науки, практики, языка, культуры, повседневной жизни, отказ от целостных систем, плюрализм интерпретаций; сциентизм и антропологизм. Позитивизм о проблемах научного познания (О. Конт, Г. Спенсер, Э. Мах, А. Пуанкаре). Проблемы герменевтики (В. Дильтей, Г. Х. Гадамер). Философия практики: прагматизм, инструментализм (Ч. С. Пирс, У. Джеймс, Д. Дьюи). Философия жизни: А. Шопенгауэр – мир как воля и представление; Ф. Ницше – дионисийское и аполоновское начала в культуре, воля и власть, переоценка ценностей в морали, науке, религии, посредственность и сверхчеловек; А. Бергсон: жизнь как творческий порыв, интеллект и интуиция, открытые и закрытые общества; О. Шпенглер: «Закат Европы», цивилизация и культура. Образ человека в экзистенциализме (Ж.-П. Сартр, К. Ясперс), в психоаналитической философии (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм), в философской антропологии (М. Шелер, А. Гелен, Г. Плеснер). Философия истории М Вебера. Концепции постиндустриального, информационного общества (Ж. Фурастье, Белл, Гелбрейт). Особенности философии постмодерна и ее влияние на политику и культуру.
7.	Русская философия XIX-XX веков	Русская философия: ее духовные предпосылки, отличительные особенности, периодизация, главные направления и идеи. Характерные черты отечественных и западных ориентаций. Проблема «Россия – Европа» в творчестве А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, И. В. Киреевского, К. Н. Леонтьева, Ф. М. Достоевского. Философия «общего дела» Н. Ф. Федорова и идеи космизма. Философия В. С. Соловьева: критика западной философии, учение о целом знании, смысл любви, развенчание мирового зла в повести об антихристе. Западные ориентации в работах П. Я. Чаадаева, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, М. А. Бакунина, Д. К. Кавелина. Нигилизм Д. И. Писарева. Позитивизм и социологическая мысль (П. А. Лавров, Н. К.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		<p>Михайловский, П.А.Кропоткин). Философский материализм Г.В. Плеханова, диалектический материализм В.И. Ленина.</p> <p>Критика атеизма, человекобожия, материализма, интернационализма, марксизма, утопизма, нигилизма, кумиротворчества, ценностных установок западной технической цивилизации в работах И.А. Ильина, С.Н. Булгакова, Б.П.Вышеславцева, С.Л. Франка, Н.А. Бердяева. Анализ умонастроений российской интеллигенции в сборниках «Вехи», «Из глубины». Философия свободы и творчества Н.А.Бердяева. Философия хозяйства С.Н. Булгакова. С.Л. Франк о русском мировоззрении и духовных основах общества. Философия Н.О. Лосского: интуитивизм, идеал-реализм, учение о свободе воли, о ценностях; характер русского народа. Философия совершенства И.А. Ильина: дух и целостность духовного акта, особенности Православия, души и культуры русского народа; основы христианской культуры, кризис безбожия и технической цивилизации, путь к новой России. Учение об общественном идеале и о смысле жизни в работах П.И. Новгородцева, М.М. Тареева, Е.Н. Трубецкого, С.Л.Франка. Дискуссии о русской идее: история и современность.</p>
8.	Мир как единство многообразного, абсолютного и относительного	<p>Философское учение о бытии. Представление о самоорганизации бытия. Монистические и плюралистические концепции бытия. Мир как реальность, данная во внешнем и во внутреннем опыте человека, человечества. Детерминизм и индетерминизм. Обусловленность представлений о мире масштабом общественной практики. Пространственно-временные представления человека. Бытие как совокупность динамических и статических закономерностей. Проблема единства мира в философии, науке, религии. Картина мира в науке, философии, религии. Движение и развитие. Смысл поиска единства мира, единого в многообразном, абсолютного в относительном. Категория субстанции как логическая основа понимания единства мира. Субстанция как причина самой себя, ее универсальность, самоопределение, самодвижение, самоформирование, качественная бесконечность. Материалистическое, идеалистическое, религиозное понимание субстанции: Ф.Энгельс о взаимосвязи и иерархии форм движения материи, Гегель об абсолютной Идее как субстанции-субъекте мирового процесса, иерархический персонализм Н.О.Лосского как модель единства мира. Универсальная субстанция и Бог как альтернативные идеи в «очищении» разума. Значение единого и абсолютного в познании, в обосновании духовных ценностей, мировоззрения, смысла бытия человека.</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
9.	Универсальная сущность человека как культурно- исторического существа	<p>Концепции природной, социальной, духовной, богосотворенной сущности человека. Понятие человека как родового существа. Органическое и неорганическое в социальном теле человека. Природное, социальное и духовное в человеке. Социальная наследственность и природа способностей человека. Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность человека. Общество и культура в философском контексте. Философское представление о гражданском обществе и государстве. Человек в системе социальных связей. Структура общества. Человек как процесс самостановления: его самоустремленность, самодеятельность, свобода, творчество, самоформирование способностей и потребностей, деятельности и общения; деятельное объектирование и субъектирование человека в культуре; самообновление людей путем обновления ими предметного мира богатства, форм деятельности, общения и мышления. Понимание сущности исторического процесса. Личность и массы в истории. Формационный и цивилизационный подходы к анализу общественного развития. Соотношение свободы и необходимости. Орудийная деятельность, социальная природа, разумная сущность человека как основы его универсальности. Человек и природа: проблема оптимального взаимодействия. Человек и разум во Вселенной. Интегральность социальной формы движения материи, ее субстратные, энергетические и информационные возможности. Единая и универсальная природа разума, его регулятивная функция. Космическая ответственность человека. История как смена бессознательной эволюции природы сознательным развитием людей; самоосвобождение людей от природной стихии на пути к свободе и совершенству, гармонии духа и природы. Противоречие между универсальной сущностью и ограниченным существованием человека. Технологическая, социальная и духовная ступени свободы человеческого рода. Путь от технической цивилизации к культуре как перспектива XXI века.</p>
10.	Сознание, его структура и источники.	<p>Понятие сознания. Обобщение, оценка, преобразование действительности, предвидение и самоконтроль как составные части человеческого сознания. Телесно-перцептивные, логико-понятийные, эмоциональные, ценностно-мотивационные компоненты сознания. Надсознательное озарение. Соотношение сознания и самосознания. Истоки формирования и предназначение самосознания. Сознание и бессознательное. Понятие и роль бессознательного. Коллективное бессознательное. Архетипы</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		<p>бессознательного. Взаимопроникновение сознательного и бессознательного. Идеальное как признак сознания. Сущность проблемы идеального. Природа идеального. Особенности культурного понимания идеального. Сознание как социально-психическая форма идеального, как психика, организованная общими социальными значениями. Генезис сознания: совместная деятельность – общение – обобщение – общие значения – язык – совместное знание – сознание. Сознание как самоотображение и «для-себя-бытие» социальности, коллективности. Закрепленность деятельности, общения, общественных отношений, социальных институтов и социальных статусов в сознании системой значений. Регулятивная функция сознания в функционировании социальных систем. Социальная природа, предметность и рефлексивность сознания; этапы его развития: чувственное сознание – самосознание – дух. Дух как высшее выражение и продолжение социальности. Религиозные ценности и восприятие свободы совести. Взаимосвязь подсознания и сознания, сознания и практики, субъективного и объективного. Сознание индивидуальное и общественное. Уровни и формы общественного сознания. Сознание и познание. Социальная природа сознания. Психофизиологическая проблема: сознание и мозг. Сознание – продукт человеческого общения. Философская интерпретация сущности сознания. Сознание как знание. Сознание как отражение. Сознание как интенция. Современные представления о структуре сознания. Сознание как целостная система. Сознание, душа и дух. Классическая и неклассическая интерпретация самосознания. Насилие и ненасилие. Сознание и язык. Язык как реальность мысли. Социокультурная природа языка. Социальные функции языка. Естественные и искусственные языки.</p>
11.	Идеальное и материальное	<p>Понятие материи, материального. Понимание идеального в истории философии (Платон, Аристотель, Спиноза). Сущность сознания (Гегель, Маркс, Э.В. Ильенков). Генезис идеального в деятельности людей. Феномен идеализации в экономических, социально-политических отношениях. Особенности идеальных предметов, их специальное производство (в науке, искусстве, философии, теологии) и функции в жизни людей. Анализ двух схем функционирования идеального: идеальное → материальное → идеальное; материальное → идеальное → материальное. Совершенный человек как воплощение идеальных представлений. Психика и идеальное. Значение категории идеального для понимания сознания. Мораль, справедливость, право как проявление идеального в социуме. Нравственные</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		ценности в философском восприятии. Этические ценности: их роль и предназначение.
12.	Целостность субъективности человека. Человек как субъект жизнедеятельности	<p>Субъективность как единство подсознания и сознания. Чувственная деятельность как генетическая основа субъективности. Раздвоение чувственной деятельности на внешнюю чувственность и рассудок, на духовные чувства («сердце») и разум. Воображение как посредник между чувственностью и рассудком, духовное созерцание как посредник между духовными чувствами и разумом. Производность интуиции и памяти от воображения. Себетождественность «я» – основа логического сознания, понимания принципов сохранения, устойчивого в изменчивом, единого в многообразном, всеобщего в единичном, тождественного в различном, необходимого в случайном. Отражение реальности при помощи чувственности и рассудка: внешняя рядоположенность и внутренняя связь, образ и понятие, многообразие и единство, единичное и всеобщее, случайное и необходимое и т.д. Рассудок как система логических категорий, всеобщих схем синтеза чувственных данных. Перцепция и духовные чувства как основа ценностного сознания. Целостность субъективности как единство ее всеобщих по значению способностей – понятийного мышления, продуктивного воображения, эстетического созерцания, совести, сознательной воли, одухотворенной веры. Воображение и сублимация подсознания: подсознание – воображение – идеал. Творческая продуктивность целостной субъективности. «Частичная» субъективность и ее внешние проявления. Целостная субъективность как одна из задач воспитания, как человеческое содержание общественного богатства. Значение целостной субъективности в профессиональной деятельности специалиста, педагога. Человек, личность, индивидуальность, индивид. Субъектность как высшая форма субъективности человека. Субъектные качества: способность к самоопределению, самодеятельности, самоуправлению, нормотворчеству в реализации социально значимых интересов и целей. Субъектность на уровне личности, социальной общности, социальных институтов. Отчуждение субъектных качеств, монополизация субъектных функций, социальное манипулирование. Объектный и субъектный методы в понимании человека, общества. Крайности социоцентризма и персоноцентризма; тоталитаризм и формальная демократия в аспекте субъектности. Проблема гармонии личной и институциональной субъектности. Истинная демократия как социально-политическая сфера развития субъектности. Развитие</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		самоопределения и нормотворчества в актах самодеятельности. Способности как усвоенные способы деятельности. Творческие способности, талант, гений. Социально-психологические предпосылки творчества. Совпадение всеобщего и индивидуального в творчестве. Свобода творчества и ответственность. Внешние условия и личная самодеятельность в становлении творческой индивидуальности. Самоутверждение человека и борьба людей за общественное признание. Соревнование как неизбежный момент общения. Диалектика и креативное значение соревнования.
13.	Научно-теоретическое освоение действительности	<p>Научно-теоретическое освоение действительности</p> <p>Научное мышление как метод познания мира. Предметная содержательность метода. Диалектика как логика теоретического мышления и учение о развитии. Закономерности развития и принципы диалектического мышления. Специальные, общенаучные и универсальные методы в науке. Приемы научного мышления (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, индукция, дедукция, аналогия, моделирование, наблюдение, эксперимент). Сущность метода гипотезы. Особенности всеобщего (философского) метода познания. Научное и вненаучное знание. Критерии научного познания. Структура, методы и формы научного познания. Представление о росте научного знания. Истина и заблуждение. Истина как процесс, догматизм, релятивизм, субъективизм и диалектика на пути к истине. Практика и другие критерии истины. Проблема истины в философии. Свойства истины. Истина как система. Целостность истины. Современные интерпретации истины. Неклассическая концепция истины. Истина и заблуждение критерии истинности знания. Специфика философского анализа процесса познания. Влияние норм. Влияние норм естественно-научного знания на философские представления о познании. Социально-историческая природа познания. Место гносеологии в структуре философского знания. Основные виды познания. Специфика донаучного знания. Научный вид познания и его особенности. Специфика философского вида познания. Особенности чувственного познания. Формы чувственного познания. Природа и формы рационального познания. Рассудок и разум как формы рационального познания. Эмпирическое и теоретическое в познании. Творческая активность человека. Практика и теория. Идеализация как метод познания. Вера и знание – проблема философского взаимодействия. Значение Понимания в системе современного научного знания. Соответствие понимания и объяснения. Объяснение как функция социального знания. Наука о природе и наука о</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		<p>духе. Понимание как метод гуманитарного знания. Символы и их роль в социальном познании. Ценности как атрибутивный элемент социального познания. Рациональное и иррациональное в познании. Вера и знание. Сущность и философская оценка познавательных способностей человека. Чувственное познание. Обоснование возможности чувственно-сенситивного познания мира. Уровень и качество чувственного восприятия мира. Эмоциональная сторона чувственного восприятия мира. Аксиологическая сторона чувственного познания. Биосоциальный подход к миру. Основные формы чувственного отражения и их сущность. Абстрактное мышление. Необходимость абстрактного мышления. Соотношение абстрактного познания с воображением. Виды понятий, используемые в абстрактном мышлении. Основные формы мышления. Признаки абстрактного мышления. Двойственность понимания мышления. Соотношение мышления и языка. Интуитивное познание. Значение интеллектуальной интуиции в процессе познания. Эвристическая и стандартизированная интуиция. Взаимосвязь интуиции с практикой. Вероятностный характер интуитивного познания. Наука как специализированное мышление и социальный институт. Смена типов научной рациональности. Научные революции. Наука и техника.</p>
14.	Ценностное и практическое освоение действительности	<p>Научно-теоретическое и ценностное освоение реальности, их взаимная дополнительность. Особенности ценностного освоения реальности с позиций желаемого, должного. Ценности, их типы, виды, уровни и значение в самоопределении человека, народа, государства. Восхождение личности от ценностей индивидуальных и относительных к ценностям всеобщим и абсолютным. Развитие ценностного сознания: эмоциональные предпочтения, убеждения, вера, идеал, мировоззрение, смысл жизни, целеполагание, выбор образа своего «я», жизненного пути. Традиционные ценности народа России. Свобода и автономия воли как предпосылка нравственности. Нравственность, ее особенности в регуляции поведения. Формы нравственного сознания: добро и зло, справедливость, достоинство, честь, совесть, долг, вина, и др. Нравственные традиции в России. Продуктивное воображение и созерцание как субъективные предпосылки эстетического освоения реальности. Формы эстетического переживания: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое, драматическое и комическое. Искусство и художественность. Вера, верование как субъективные предпосылки религии. Ценностная сущность религии. Упрощенные толкования религии как «опиума» народа,</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		<p>продукта «невежества», «эксплуатации» и «бессилия». Феномен светской религиозности. Влияние религии на культуру. Любовь как ценностное освоение реальности, художественное переживание действительности. Русские философы о человекотворческой природе любви. Мужское и женское в мировосприятии. Негативизм и деструкция. Ценностные установки культуры и современной технической цивилизации. Культура как положительная социальность, сфера объективно лучших содержаний и эталонов человеческой субъективности. Человекотворческая функция культуры. Культура и техника жизни. Основные типы отношения человека к миру. Практическое взаимодействие человека с миром. Гносеологическая сторона практики. Признаки практики. Основные формы и конечный результат практического взаимодействия человека с миром. Проблема соотношения познания и практики. Субъект практики. Общественный характер практической деятельности. Предметивание и распределительное в практике.</p>
15.	Общество, его целостность и методология понимания	<p>Различные методологические установки в понимании общества: натуралистические, технологические, феноменологические. К. Маркс о роли труда, о базисе и надстройке. Общество как взаимоотношения людей, как способ организации их жизнедеятельности; общая структура общества: природные предпосылки – общественное производство – общественные отношения – общественное сознание – социальные институты – социальные общности – продукты деятельности. Основные сферы жизнедеятельности людей – экологическая, производственная, экономическая, социальная, политическая, духовная. Особенности социальной реальности: ее чувственно-сверхчувственный характер, единство природного материала и социальной формы, общественного сознания и практики, субъективного и объективного. Особенности социальной объективности, социального детерминизма, социального пространства и времени. К. Маркс о специфике законов общества; свобода воли и закономерности, волюнтаризм и объективизм. Специфика общественных отношений, их предметивание (индивиды, вещи, знаки, социальные институты). Представленность социальной реальности в общественном сознании в виде общезначимых значений, символов. Общее и различное в познании природной и социальной реальности. Включенность представлений об обществе в социальную реальность, в практику; влияние интересов, идеологии на интерпретацию социальных факторов. Понятие идеального типа, типизация как способ социального познания. Базисное значение</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		<p>деятельности, общественного производства. Противоречие между деятельностью и общественными отношениями в саморазвитии общества. Единство и разделение деятельности как основа единства и дифференциации общественных отношений, общественного сознания, социальных институтов и общностей, сфер общества. Взаимное влияние структурных элементов и основных сфер общества друг на друга.</p>
16.	Основные сферы общества.	<p>Сферы общества как качественные уровни в общественном жизненном процессе, их взаимодействие. Культурное воспроизводство людей, общения, сознания и производство средств жизни. Экологическая сфера: ее содержание и многоаспектная значимость в современных условиях. Экология культуры и человека. Актуальность в развитии экологического сознания. Производственная сфера; структура производства. Труд, его сущность и значение; труд материальный и духовный, непосредственный и всеобщий, живой и опредмеченный; кооперация и разделение труда, совокупный труд и совокупный работник. Интеллектуализация современного труда. Техника, причина, этапы ее развития; техника материальная, социальная и интеллектуальная. Научно-техническая рациональность и ее границы. Производительные силы общества. Экономическая сфера общества. Общественное богатство: его объективно-предметное, стоимостное, и субъективно-человеческое содержание. Отношения собственности: крайности обобществления и приватизации. Особенности российского и западного ведения хозяйства. Социальная сфера как воспроизводство и развитие самих людей, ее приоритетное значение. Значение образования как социального института для культурного и профессионального потенциала народа. Социальная структура и мобильность, проблемы демографии и социально-классовых противоречий в России. Актуальность в развитии социального сознания, понимания человеческого содержания социальных процессов. Политическая сфера как волевые отношения по поводу публичной власти. Анализ связи: социальные общности, их интересы, воля, власть, политика. Политическая система, ее состав. Государство и гражданское общество. Духовные основы права и государства. Критерии оценок политических идеологий и программ. Духовная сфера как идеальное выражение и продолжение общественной жизни. Объективно-мыслительные формы общественного сознания, их регулятивное значение. Менталитет, дух и психология народа. Общественный идеал, идеология и</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		«деидеологизация». Значение духовной сферы в обществе.
17.	Развитие человека и общества в истории	История, ее экзистенциальное (субъективно-человеческое) и объективированное содержание; проблема ее целостности и субъекта. Линейная, циклическая и разнонаправленная модели истории. Проблема источников развития общества и периодизации истории: технологический, формационный, культурологический и теологический подходы. Дикость, варварство, цивилизация, культура как исторические ступени в развитии общества. Особенности и пределы развития технической цивилизации. Общества традиционные, индустриальные, постиндустриальные. Проблема прогресса, направленности и смысла истории (Макиавелли, Дж. Вико, Ж.А. Кондорсе, Гегель, К. Маркс, Н.Я.Данилевский, О. Шпенглер, М. Вебер, Н. Гумилев). История как развитие самих людей от периода личной зависимости (докапиталистический период) к периоду личной независимости на основе вещной зависимости (буржуазная социальность) и к ассоциированному обществу самостоятельности свободных индивидуальностей (культура). Противоречия и глобальные проблемы современности. Поиск альтернативных путей развития, его новых резервов, стимулов и мотивов. Различные футурологические сценарии будущего. Проблема космопланетарных факторов исторического процесса. Особенности исторического пути России. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании философии используются следующие формы учебной работы:

- лекции; семинары, на которых обсуждаются вопросы лекций и домашних заданий, доклады, осуществляется устное реферирование предложенной преподавателем литературы; проводятся дискуссии, контрольные работы, тестирование.
- Внеаудиторная работа студентов, включающая усвоение теоретического материала, подготовка к семинарам, выполнение творческих заданий, написание рефератов, тезисов, статей, работа с электронным учебно-методическим комплексом, подготовка к текущему контролю знаний к промежуточным аттестациям и экзамену;
- тестирование по отдельным темам дисциплины, по модулям программы;
- НИРС, включающая занятия студентов в студенческом научном обществе, участие в конференциях, олимпиадах;
- консультирование студентов по вопросам учебного материала, написания тезисов, статей, докладов на конференции.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, в рамках данной дисциплины составляет более 30% от общего объема аудиторных занятий.

Наименование раздела дисциплины	Инновационные						Интерактивные						
	Разбор конкретных ситуаций (кейсов- case-studies)	Профессиональный тренинг	Метод проектов	Научно-поисковый метод	Дистанционное обучение	Проблемное изложение	Эвристическая беседа	Дискуссия	Мозговой штурм	Круглый стол	Деловая игра	Ролевая игра	Мастер-классы экспертов-специалистов
Предмет, особенности и значение философии	лк			пр		лк		пр					
Античная философия				пр			лк			пр			
Философия Средневековья и Возрождения						лк	пр	пр	пр				
Философия Нового времени (XVII-XVIII в.в.)	пр					лк	лк			пр			
Классическая немецкая философия. Марксистская философия	лк						лк	лк		пр			
Постклассическая западная философия				пр		лк		пр					
Русская философия XIX-XX веков	пр			пр		лк	лк						
Мир как единство многообразного, абсолютного и относительного	лк						лк		пр				
Универсальная сущность человека как культурно-исторического существа	пр			пр		лк	пр						

Наименование раздела дисциплины	Инновационные						Интерактивные						
	Разбор конкретных ситуаций (кейсов- case-studies)	Профессиональный тренинг	Метод проектов	Научно-поисковый метод	Дистанционное обучение	Проблемное изложение	Эвристическая беседа	Дискуссия	Мозговой штурм	Круглый стол	Деловая игра	Ролевая игра	Мастер-классы экспертов-специалистов
Сознание, его структура и источники	пр					лк	лк		пр				
Идеальное и материальное	лк					лк		пр	пр				
Целостность субъективности человека. Человек как субъект жизнедеятельности						пр	лк	пр					
Научно-теоретическое освоение действительности				пр			пр		пр				
Ценностное и практическое освоение действительности	лк			пр		лк		пр					
Общество, его целостность и методология понимания				пр			лк		пр				
Основные сферы общества	пр					лк				пр			
Развитие человека и общества в истории	лк			лк				пр		пр			
Предмет, особенности и значение философии				пр		пр	лк	пр					

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости включают в себя вопросы к семинарским занятиям, темы докладов к каждому семинару, а также темы рефератов, тесты по отдельным темам и модулям программы в связи с промежуточными аттестациями, контрольные вопросы к экзамену.

Разнообразные оценочные средства направлены на выявление качества усвоенных знаний, степени сформированности последовательного, доказательного критического мышления и рефлексии, умений оперирования понятийным составом философии, владения методикой понимания философских систем и текстов, методологией познания.

Указанные оценочные средства, литература к каждому семинару, темы докладов и рефератов, тесты по модулям программы, задания для контроля самостоятельной работы представлены отдельно в виде «Методических рекомендаций для обучающихся», а также «Тестов» по философии.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Алексеев, П.В. Философия / П.В. Алексеев, А.В. Панин. - Учебник. - М. : Изд-во Проспект, 2013. - 592с. - (Классический университетский учебник).
2. Ан, С.А. Философия : учебное пособие / С.А. Ан, В.В. Маркин, В.Е. Фомин. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 400 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1745-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363512>
3. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Дашков и Ко, 2012. - 612 с. - ISBN 978-5-394-01742-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112241>
4. Дробжева, Г.М. Введение в философию : учебное пособие / Г.М. Дробжева, О.А. Бурахина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. - 81 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277675>
5. Русская философская мысль XI–XVII вв. / . - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 407 с. - ISBN 978-5-4475-5493-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375245>
6. Спиркин, А.Г. Философия / А.Г.Спиркин. - Учебник. - 5-е изд. – М.: Юрайт, 2013.
7. Философия / Сост. А.А. Бодров. - Учебное пособие. - Самара : МИР, 2013. - 27с.

б) дополнительная литература:

1. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989. - 224с.
2. Бьюкенен Дж. Смерть Запада. М., 2003. - 375с.

3. Введение в философию / Авт.колл.:И.Т.Фролов и др. - Учебное пособие. - М. : Культурная революция, 2007. - 623с.
4. Вехи. Из глубины. М., 1991. - 569с.
5. Герцен В.И. Соч.: В 2 т. М., 1985. Т. 1. - 540с.
6. Гончаров С.З. Логико-категориальное мышление. Часть 1. - 462с.
7. Гончаров С.З. Логико-категориальное мышление. Часть 2. - 384с.
8. Достоевский Ф.М. Дневник писателя. М., 1989. - 592с.
9. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991. - 695с.
10. Зеньковский В.В. История русской философии: В 2 т. СПб., Т.1.1998. - 760с.
11. Ильенков Э.В. Диалектика абстрактного и конкретного в научно-теоретическом мышлении. М., 1997. - 315с.
12. Ильенков Э.В. Философия и культура. М., 1991. - 385с.
13. История русской философии: Учеб. для вузов / Редкол.: М.А. Маслин и др. М., 2001. - 218с.
14. Канке, В.А. Основы философии. - Учебник. - М. : Логос, 2004. - 288с. - (Учебник XXI века).
15. Лосский Н.О. Условия абсолютного добра. М., 1991. - 674с.
16. Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года //Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 42. - 497с.
17. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология // Соч., Т. 3. - 480с.
18. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: В 4 т. СПб., 1994-1997. - 694с.
19. Философия науки / Г.И.Рузавин. - Учебное пособие. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 183с.
20. Синергетическая парадигма: Нелинейное мышление в науке и искусстве. М., 2002. - 327с.
21. Соловьев В.С. Соч.: В 2 т. М., Т.1. 1990. - 361с.
22. Судьба России: Национальная идея и ее исторические модификации. / Под ред. В.И. Копалова. Екатеринбург, 2003. - 412с.
23. Франк С.Л. Сочинения. М., 1990. - 548с.
24. Франк С.Л. Духовные основы общества. М., 1992. - 374с.
25. Философия / Н.Ф.Бучило, А.Н.Чумаков. - Учебное пособие. - СПб : Питер, 2004. - 428с.:ил. - (Учебное пособие).
26. Философия [Электронный ресурс] / Н.Ф.Бучило, А.Н.Чумаков. - Электронный учебник. - М. : ООО "Изд-во Проспект"; ЗАО "КноРус", 2009.
27. Философия науки: общие проблемы / Ю.Н.Тарасов. - Учебное пособие. - Воронеж : ВИВТ, 2007. - 212с.
28. Философские проблемы социально-гуманитарных наук / Ю.Н.Тарасов. - Учебное пособие. - Воронеж : ВИВТ, 2008. - 208с.
29. Шпенглер О. Закат Европы: В 2 т. М., 1993. Т. 1. - 698с.

в) словари:

1. Бачинин, В.А. Философия. - Энциклопедический словарь. - СПб : Изд-во Михайлова В.А., 2005. - 288с.

2. Новая философская энциклопедия: В 4т. Т.1 : А-Д / Ин-т философии РАН, Нац.общ.-научн.фонд;Научно-ред.совет: В.С.Степин,заместители предс.: А.А.Гусейнов, Г.Ю.Семигин, уч.секр.: А.П.Огурцов. - М. : Мысль, 2010. - 744с.
3. Новая философская энциклопедия: В 4т. Т.2 : Е-М / Ин-т философии РАН, Нац.общ.-научн.фонд;Научно-ред.совет: В.С.Степин,заместители предс.: А.А.Гусейнов, Г.Ю.Семигин, уч.секр.: А.П.Огурцов. - М. : Мысль, 2010. - 634с.
4. Новая философская энциклопедия: В 4т. Т.4 : Т-Я / Ин-т философии РАН, Нац.общ.-научн.фонд;Научно-ред.совет: В.С.Степин,заместители предс.: А.А.Гусейнов, Г.Ю.Семигин, уч.секр.: А.П.Огурцов. - М. : Мысль, 2010. - 736с.
5. Новая философская энциклопедия: В 4т. Т.3 : Н-С / Ин-т философии РАН, Нац.общ.-научн.фонд;Научно-ред.совет: В.С.Степин,заместители предс.: А.А.Гусейнов, Г.Ю.Семигин, уч.секр.: А.П.Огурцов. - М. : Мысль, 2010. - 692с.
6. Таранов, П.С. Философский биографический словарь, иллюстрированный мыслями. - М. : Изд-во Эксмо, 2004. - 896с.

г) интернет-ресурсы:

1. [Библиотека Гумер, раздел философия](http://www.gumer.info/bogoslov/Buks/Philos/index_philos.php) — литература по философии http://www.gumer.info/bogoslov/Buks/Philos/index_philos.php
2. [Библиотека думающего о России](http://www.patriotica.ru/) — Здесь находятся труды самых различных авторов, которые, при кажущейся их разнородности, объединены по одному признаку — актуальности для каждого мыслящего русского человека. История нашего самосознания, государственное устройство, возможные перспективы — всё это представлено здесь в работах отечественных и зарубежных мыслителей нынешнего и прошлых веков. <http://www.patriotica.ru/>
3. [Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»](http://www.vehi.net/index.html) — в электронной Библиотеке «ВЕХИ» осуществляется систематическая публикация сочинений русских религиозных мыслителей, философов и писателей, воспоминаний о них, а также заметок, обзоров и исследований их творчества, биографической и библиографической информации, других материалов. Библиотека состоит из разделов, посвященных творчеству как отдельных религиозных писателей, так и отдельным религиозно-философским, богословским или историческим темам. <http://www.vehi.net/index.html>
4. [Библиотека философской антропологии](http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1) — размещенные здесь тексты тематически связаны с философской антропологией, антропософией, гуманологией, социальной антропологией и др. смежными дисциплинами, изучающими всё богатство и многообразие человека. Тексты данной электронной библиотеки получены в открытых и доступных ресурсах русскоязычного интернета. <http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>
5. [Визуальный словарь, раздел «Философия»](http://vslovar.ru/fil/) — проект «Визуальный словарь» является первой частью группы ресурсов семиологической информационной системы. Для каждого слова строится его понятийное окружение, позволяющее как с первого взгляда понять смысл этого слова через определяющие термины, так и быстро перейти на определяющее слово, смысл которого требуется узнать. Перемещаясь по семантическому окружению слова, с помощью визуального интерфейса, можно быстро ознакомиться с требуемой предметной областью. Для быстрого поиска слова имеется встроенный поисковый сервис, который ищет слово по всем имеющимся в системе разделам сразу <http://vslovar.ru/fil/>
6. [Всё о философии](http://www.filosofa.net/) — сайт посвященный философии, в разделах которого можно найти огромное количество нужной и интересной информации. Такие разделы, как история философии, философия стран, философия религии, философия истории, политическая философия помогут в подготовке к самым разным работам по философии. <http://www.filosofa.net/>

7. **Институт философии Российской академии Наук** — на сайте размещена электронная библиотека Института философии РАН, в которую вошли: 1. Издания ИФ РАН (полнотекстовые монографии и сборники, периодические издания, статьи) 2. Русская философия (в разделе размещены материалы диска «Русская философская мысль XI—XVIII веков» и публикации Издательства ИФ РАН, посвященные русской философии и культуре.) 3. Новая философская энциклопедия (Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т.) <http://iph.ras.ru/elib.htm>

8. **История философии. Энциклопедия** — интернет-версия энциклопедии «История философии» (Издательство «Интерпрессервис», 2002) — предлагает читателю комплексное аналитическое рассмотрение историко-философской традиции в ее классической, неклассической и постнеклассической версиях. Издание включает в себя более семисот статей, посвященных ключевым понятиям, традициям, персоналиям и текстам, определившим собою как философский канон, так и современные направления философской мысли. Адресуется специалистам-философам, а также аспирантам и студентам гуманитарных и естественно-научных специальностей. <http://velikanov.ru/philosophy/>

9. **Национальная философская энциклопедия** — ресурс включает в себя нескольких десятков энциклопедий, глоссариев, справочников и словарей. По ним можно осуществлять поиск интересующего понятия, термина, темы и т. д. Проект включает в себя 75 словарей, в которых можно найти более 35000 определений. Включает в себя такие разделы как: «Философские словари и энциклопедии»; «Термины по истории философии»; «Культурологические словари» и др. <http://terme.ru/>

10. **Советская философия** — в библиотеке содержатся труды классиков марксизма, работы советских и зарубежных авторов по диалектическому и историческому материализму, философским вопросам естествознания, истории философии, научному атеизму и политической истории. <http://sovphil.narod.ru/index.html>

11. **Тематический сайт, поисковик ФИЛОСОФ&Я** — проект ФИЛОСОФ&Я создан для философской работы. Суть проекта — быть «on-line средством для индивидуального и коллективного философствования». Главная цель — интерактивность. Кроме этого, проект ФИЛОСОФ&Я — это: тематический сайт, посвященный философии и философствованию, в жизни которого Вы можете самостоятельно участвовать: читать, писать заметки, статьи, объявления и пр., комментировать любой здесь опубликованный материал и обсуждать его, оценивать тексты и авторов и самим получать отзывы и оценки + тематический полнотекстовый поисковик по специально отобранному 55 сайтам философской тематики в Интернет. Список пополняется. <http://philosophiya.ru/>

12. **Философия: студенту, аспиранту, философу** — на страницах сайта публикуются статьи и лекции по истории и современному развитию философской науки. На страницах сайта вы найдете информацию библиотечного характера, статьи и лекции по философии, а также подборки ответов на экзаменационные вопросы для технических и гуманитарных ВУЗов, и, конечно, материалы для подготовки к вступительным экзаменам в аспирантуру и вопросы кандидатского минимума по философии. Вдумчивый исследователь на страницах сайта не только опорные материалы, но и концептуальные подборки статей о современной философии и классической философии. Книжки и первоисточники работ знаменитых философов прошлого публикуются на правах исключительно ознакомительных версий в научных и образовательных целях и не полным текстом. <http://philosoff.ru/>

13. **Философия и атеизм** — содержит множество текстов по философии, атеизму, представлены учебники, персоналии, есть портретная галерея. <http://books.atheism.ru/>

14. **Философская библиотека Ренессанса** — этот научно-информационный образовательный сайт подготовлен Русским Христианским гуманитарным институтом при финансовой поддержке Российского научного гуманитарного фонда. Здесь вы

найдете информацию более чем о 30 авторах эпохи Ренессанса, познакомитесь с их биографией и основными произведениями. Кроме этого, на сайте размещены библиографический каталог, словарь терминов и подобраны интернет-ресурсы по европейскому ренессансу. <http://renaissance.rchgi.spb.ru/>

15. [Философская библиотека Средневековья](#) — научно-образовательный проект «Философская библиотека Средневековья» создан Русской Христианской Академией в Санкт-Петербурге в рамках научно-аналитической образовательной программы для сети Интернет, которая носит условное название «Христианство и Россия». Программа ведется с 1996 года и включает в себя историко-философскую, богословскую, филологическую и искусствоведческую информацию по отдельным периодам христианской истории и ее античных источников. «Библиотека» включает в себя: оригинальные латинские тексты и переводы на русский язык наиболее значительных философов и богословов западного средневековья; словарь латинских терминов и понятий, по которому возможен поиск в рамках сервера как на русском так и на латинском языке; обширную общую библиографию и библиографию по каждому автору, которая обновляется каждый месяц. <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

16. [Философская электронная библиотека](#) — цель этой библиотеки — помочь студентам, и не только студентам, найти и прочитать интересующий их философский текст. <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>

17. [Философско-литературный журнал «Логос»](#) — один из старейших независимых гуманитарных журналов, возникших в постсоветский период. За время своего существования «Логос» эволюционировал от журнала профессионально-философской ориентации, выполнявшего определенную просветительскую функцию, до издания, охватывающего, помимо того, широкий спектр общественных проблем и стремящегося представить на своих страницах наиболее интересные и заметные интеллектуальные инновации современной России, а также основные тенденции мировой общественно-политической мысли. <http://www.ruthenia.ru/logos/index.htm>

18. [Цифровая библиотека по философии](#) — включает в себя множество полнотекстовых доступных книг по всем направлениям философии, в том числе справочную литературу (словари и энциклопедии). Библиотека постоянно пополняется новыми поступлениями. <http://filosof.historic.ru/>

19. [Электронный учебник по философии](#) — текст учебника снабжен различными картинками, схемами, таблицами, фрагментами анимации. В нем выделены термины и понятия и обеспечен оперативный вызов их определений, а также предоставлена возможность перехода от одной темы к другой, от одного сегмента текста к другому. Текст разбит на три относительно самостоятельные части: лекция; дополнительный материал; хрестоматия. По объему и характеру изложения структура текста учебника приближена к традиционным лекциям и семинарским занятиям в ВУЗе. Изучение курса философии — это не только приобщение к знанию, но и контроль за его усвоением, а также за формированием соответствующих навыков и умений. Под контролем имеется в виду набор различных типов заданий и упражнений, методически чередующихся в зависимости от содержания и характера изучаемой темы. Контроль знаний разбит на три режима: Тренинг, Глоссарий (Тезариус) и Тест. Курсы предназначены для поддержки самостоятельной работы студента, обучающегося дистанционно с использованием средств и технологий Интернет. <http://www.ido.rudn.ru/ffec/philos-index.html>

20. [intencia.ru](#) — материалы по философии разбиты по разделам: основы философии (онтология, гносеология, экзистенциология и др.); история философии (досократики, эллинистическая философия, средневековая философия и т. д.); философия общения (проблемы устройства общества, философская антропология); философия религии (буддизм, ислам, христианство и др.); философы и многое другое. <http://intencia.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Материально-техническое обеспечение дисциплины предусматривает наличие учебно-методической литературы по предмету, аудиторий для практических и лекционных занятий, проектора, ноутбука, колонок и прочих мультимедийных средств. В процессе обучения предполагается наличие обучающих видеоматериалов, презентаций и других средств аудиовизуального усвоения информации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС 3+ по направлению «Землеустройство и кадастры»

Составитель(и): д.филос.н., проф. Бодров А.А.



Рецензент(ы): к.и.н., доц. Иванова Н.В.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

Кафедра гуманитарных, правовых и естественнонаучных дисциплин

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой гуманитарных,
правовых и естественнонаучных дисциплин

« 05 » _____ 2016 г.

_____ А.А. Бодров

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Учебно-методического
управления

« 07 » _____ 2016 г.

_____ А.А. Бодров

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина
ФИЛОСОФИЯ

(наименование учебной дисциплины)

Для студентов заочной формы обучения

Направление 21.03.02 Землеустройство и кадастры

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Составитель _____

Самара 2016

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

1. Мировоззренческая природа философии.
2. Предмет и основной вопрос философии.
3. Космоцентризм древневосточной философии.
4. Трактовки бытия в античной философии.
5. Основные проблемы средневековой христианской философии.
6. Философия Возрождения.
7. Особенности философии Нового времени.
8. Немецкая классическая философия.
9. Основные принципы марксистской философии.
10. Русская философия XIX-XX вв.
11. Проблемы личностного бытия в экзистенциализме.
12. Структура личности в философии фрейдизма.
13. Оценка философского познания и критерии истины в позитивизме и неопозитивизме.
14. Онтологические принципы постмодернизма.
15. Философия и наука: тождество и различие.
16. Взаимоотношение философии и идеологии.
17. Философия в системе гуманитарного знания.
18. Философия и сфера искусств.
19. Философия как способ постижения бытия.
20. Сущность философии как учения о мудрости.
21. Сознание, его структура и источники.
22. Сознание и бессознательное.
23. Проблема идеального.
24. Чувственное познание.
25. Абстрактное мышление.
26. Интуитивное познание.
27. Законы и сущность диалектики.
28. Практическое взаимодействие человека с миром.
29. Научное мышление как метод познания мира.
30. Ценностные отношения.
31. Философское понимание бытия.
32. Соотношение духовного и материального в философии.

33. Пространственно-временные представления человека.
34. Самоорганизация и системность (уровни структурной организации бытия).
35. Структура и понятие системности. Типы систем.
36. Целое и часть. Форма и содержание систем.
37. Сущность и явление.
38. Философское содержание принципа детерминизма.
39. Закономерный характер действительности.
40. Необходимость и случайность как философские категории.
41. Диалектический характер соотношения возможности и действительности.
42. Философский анализ свободы и необходимости.
43. Уровни организации неживой природы.
44. Биологический и социальный уровни строения материи.
45. Специфика движения материи.
46. Генезис человека.
47. Человек как биологическое и социальное явление.
48. Социум. Социальное бытие и его законы.
49. Прогресс. Перспективы развития современной цивилизации. Цивилизация и культура.
50. Понятие и основные концепции научной истины.

ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВ

Тест №1.

1. Кто из философов в качестве основного принципа миропонимания рассматривал принцип всеединства?
 - а. Бердяев
 - б. Авг.Блаженный
 - в. Соловьев
 - г. Федоров
2. Для какого направления философии характерно отрицание всеобщей связи явлений и развития?
 - а. Материализм
 - б. Метафизика
 - в. Субъективный идеализм
 - г. Диалектика
3. Философия, основанная на представлении о единении Бога с природой называется...
 - а. Объективный идеализм
 - б. Пантеизм
 - в. Монотеизм
 - г. Дуализм
4. В античной философии преобладала постановка проблем, которая характеризуется как...
 - а. Антропоцентризм
 - б. Социоцентризм
 - в. Космоцентризм
 - г. Теоцентризм
5. Философское учение о ценностях, имеющих безусловное значение для человека называется...
 - а. Аксиология
 - б. Гносеология
 - в. Онтология
 - г. Этика
6. Основами мира для Декарта являются.....
7. Проблема богооправдания называется.....
8. Какое направление философской мысли преобладало в Средние века?
 - а. Концептуализм
 - б. Номенализм

- в. Реализм
 - г. Пантеизм
9. Философия, отрицающая познаваемость мира называется.....
10. Предназначение гносеологии заключается в
11. Высшая форма отражения внешнего мира, присущая только человеку называется.....
12. Философия, ставившая существование мира в зависимость от наших чувственного восприятия, называется.....
13. Что не относится к творческим функциям сознания?
- а. Выработка плана действий
 - б. Формирование гипотез
 - в. Предвидение будущего
 - г. Способность к отражению объективного мира
14. Противоположность диалектики, отрицающая движение и развитие, называется.....
15. Взаимное расположение вещей друг возле друга называется.....
16. Основы мира в учении Демокрита называются.....
17. Философское понятие для обозначения всего сущего.....
18. Автор книги «Критика чистого разума» является.....
19. В немецкой классической философии разрабатывалась теория развития, которая называлась.....
20. В эпоху средних веков в философии доминировал?
- а. Теоцентризм
 - б. Антропоцентризм
 - в. Космоцентризм
 - г. Социоцентризм
21. Самым известным произведением Т.Мора был роман «.....»
22. Пронумеруйте в хронологическом порядке основные этапы развития средневековой философии:
- а. Апологетика
 - б. Схоластика

в. Патристика

23. Учение о видах и свойствах бытия называется.....

24. Отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его общественной, производственной, научной деятельности называют.....

25. Какая функция не относится к основным философским функциям?

- а. Мировоззренческая
- б. Социологическая
- в. Онтологическая
- г. Гносеологическая

Тест №2.

1. Кто из философов в качестве основного принципа миропонимания рассматривал принцип всеединства?

- 1. Бердяев
- 2. Авг.Блаженный
- 3. Соловьев
- 4. Федоров

2. Для какого направления философии характерно отрицание всеобщей связи явлений и развития?

- а. Материализм
- б. Метафизика
- в. Субъективный идеализм
- г. Диалектика

3. Философское учение о ценностях, имеющих безусловное значение для человека называется...

- а. Аксиология
- б. Гносеология
- в. Онтология
- г. Этика

4. Проблема богооправдания называется.....

5. Какое направление философской мысли преобладало в Средние века?

- а. Концептуализм
- б. Номенализм
- в. Реализм
- г. Пантеизм

6. Философия, отрицающая познаваемость мира называется.....

7. Предназначение гносеологии заключается в
8. Философия, ставившая существование мира в зависимость от наших чувственного восприятия, называется.....
9. Противоположность диалектики, отрицающая движение и развитие, называется.....
10. Взаимное расположение вещей друг возле друга называется.....
11. Основы мира в учении Демокрита называются.....
12. Философское понятие для обозначения всего сущего.....
13. Автором книги «Критика чистого разума» является.....
14. В немецкой классической философии разрабатывалась теория развития, которая называлась.....
15. В эпоху средних веков в философии доминировал?
 - а. Теоцентризм
 - б. Антропоцентризм
 - в. Космоцентризм
 - г. Социоцентризм
16. Самым известным произведением Т.Мора был роман «.....»
17. Пронумеруйте в хронологическом порядке основные этапы развития средневековой философии:
 - а. Апологетика
 - б. Схоластика
 - в. Патристика
18. Учение о видах и свойствах бытия называется.....
19. Отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его общественной, производственной, научной деятельности называют.....
20. Какая функция не относится к основным философским функциям?
 - а. Мировоззренческая
 - б. Социологическая
 - в. Онтологическая
 - г. Гносеологическая

21. Философия, основанная на представлении о единении Бога с природой называется...
- а. Объективный идеализм
 - б. Пантеизм
 - в. Монотеизм
 - г. Дуализм
22. Основами мира для Декарта являются.....
23. Высшая форма отражения внешнего мира, присущая только человеку называется.....
24. В античной философии преобладала постановка проблем, которая характеризуется как...
- а. Антропоцентризм
 - б. Социоцентризм
 - в. Космоцентризм
 - г. Теоцентризм
25. Что не относится к творческим функциям сознания?
- а. Выработка плана действий
 - б. Формирование гипотез
 - в. Предвидение будущего
 - г. Способность к отражению объективного мира

Тест №3.

1. В античной философии преобладала постановка проблем, которая характеризуется как...
- а. Антропоцентризм
 - б. Социоцентризм
 - в. Космоцентризм
 - г. Теоцентризм
2. Проблема богооправдания называется.....
3. Какое направление философской мысли преобладало в Средние века?
- а. Концептуализм
 - б. Номенализм
 - в. Реализм
 - г. Пантеизм
4. Взаимное расположение вещей друг возле друга называется.....
5. Автор книги «Критика чистого разума» является.....

6. В немецкой классической философии разрабатывалась теория развития, которая называлась.....
7. Основные виды понятий, используемых в науке:
- а. _____
 - б. _____
 - в. _____
8. Какие образы используются в процессе мышления?
- а. _____
 - б. _____
9. Мышление понимают в двух смыслах. Это.....
- а. _____
 - б. _____
10. Основные виды интуиции?
- а. Стандартизированная
 - б. Образная
 - в. Конкретно-чувственная
 - г. Эвристическая
11. Основные признаки практики:
- а. _____
 - б. _____
 - в. _____
12. Основная классификация научных методов:
- а. _____
 - б. _____
 - в. _____
13. Одной из основных форм значимости является.....
14. Материя – это
15. Основными видами бытия являются:
- а. _____
 - б. _____
16. Что является сферой потенциального бытия:
- а. Прошлое
 - б. Настоящее
 - в. Будущее

- г. Вне времени
17. Философское понятие для обозначения всего сущего
18. Независимая основа мироздания называется.....
19. Длительность существования вещей и процессов называется.....
20. Какое направление философии считает, что материя это продукт человеческого сознания:
- а. Материализм
 - б. Субъективный идеализм
 - в. Объективный идеализм
 - г. Позитивизм
21. Переход к новому качеству с точки зрения диалектики происходит в виде.....
22. Характеристиками или свойствами сознания являются:
- а. Субъективность и идеальность
 - б. Объективность и абсолютность
 - в. Относительность и беспредельность
23. В гносеологической сфере практика играет роль
24. Отражение в сознании человека отдельных свойств предметов или явлений, которые непосредственно воздействуют на органы чувств характеризуется как ...
- а. Представление
 - б. Воображение
 - в. Ощущение
 - г. Восприятие
25. Основной вопрос гносеологии это вопрос о.....

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (ЗАДАНИЙ)
(для студентов заочного отделения)

ВАРИАНТ № 1

Философия и круг ее проблем.

1. Философия в системе культуры. Функции философии.
2. Философия как мировоззрение. Философия и мифология. Философия и религия.

ВАРИАНТ № 2

Проблема научности философского мировоззрения.

1. Понятие научно-философского мировоззрения.
2. Философия и наука: сходство и различие функций.

ВАРИАНТ № 3

Исходные принципы основных философских направлений.

1. Понятие субстанции. Дуализм и монизм. Материализм и идеализм – два противоположных монистических направления в философии.
2. Познаваемость мира и его законов.

ВАРИАНТ № 4

Диалектический и метафизический методы познания.

1. Диалектический и догматический методы мышления, их принципиальное различие.
2. Основные исторические формы диалектики.

ВАРИАНТ № 5

Становление философии.

1. Понятие мировоззрения, его исторические типы.
2. Возникновение философии и ее исторические типы.

ВАРИАНТ № 6

Философское понимание мира: бытие, материя как исходные категории.

1. Категория бытия как начало философского анализа мира. Основные формы бытия.
2. Философское учение о материальности мира.

ВАРИАНТ № 7

Современная наука о строении материи.

1. Современная наука о системной организации материи.
2. Основные уровни организации неживой и живой материи. Общество как высший уровень организации материи.

ВАРИАНТ № 8

Материя и движение.

1. Понятие движения. Движение и материя.
2. Движение и покой.

ВАРИАНТ № 9

Пространство и время.

1. Понятие пространства и времени. Материя, движение, пространство, время.
2. Качественное разнообразие форм пространства и времени в неживой и живой природе. Социальное пространство и время.

ВАРИАНТ № 10

Диалектика: связь и развитие.

1. Понятие связи. Философский принцип всеобщей связи.
2. Понятие развития. Принцип историзма.

ВАРИАНТ № 11

Диалектика количественных и качественных изменений.

1. Категории качества, количества и меры. Качество и свойство.
2. Диалектика количественных и качественных изменений.

ВАРИАНТ № 12

Единство противоположностей и противоречие.

1. Понятие тождества, различия, противоположности, противоречия.
2. Противоречия — источник движения и развития. Ступени развития противоречий.

ВАРИАНТ № 13

Отрицание, преемственность и новации.

1. Отрицание как закономерный момент развития. Понятие диалектического отрицания.
2. Поступательный и спиралевидный характер развития.

ВАРИАНТ № 14

Единичное, особенное, общее.

1. Понятие единичного, особенного, общего.
2. Значение категорий единичного и общего для познания природы и общества.

ВАРИАНТ № 15

Причина и следствие.

1. Понятие причины и следствия. Причинность как момент всеобщей связи явлений действительности.

2. Причинность и целесообразность. Индетерминизм и телеология.

ВАРИАНТ № 16

Необходимость и случайность.

1. Понятие необходимости и случайности.
2. Взаимосвязь необходимости и случайности.

ВАРИАНТ № 17

Возможность и действительность.

1. Понятие возможности и действительности. Виды возможностей.
2. Взаимосвязь возможности и действительности.

ВАРИАНТ № 18

Содержание и форма.

1. Понятие содержания и формы.
2. Значение категорий содержания и формы для познавательной и практической деятельности человека.

ВАРИАНТ № 19

Сущность и явление.

1. Понятия сущности и явления, их взаимосвязь.
2. Познание как процесс движения от явления к сущности.

ВАРИАНТ № 20

Происхождение и сущность сознания.

1. Понятие сознания. Сознание и мозг. Происхождение сознания.
 2. Сознание, язык, общение. Творческая активность сознания.
- Сознание и самосознание.

ВАРИАНТ № 21

Теория познания.

1. Что значит знать?
2. Структура и процесс познания. Субъект и объект познания.

ВАРИАНТ № 22

Чувственное познание и его формы.

1. Чувственное познание, его роль в отражении действительности.
2. Основные формы чувственного познания.

ВАРИАНТ № 23

Рациональное (логическое) мышление и его формы.

1. Рациональное мышление как обобщение и опосредованное отражение действительности.
2. Основные формы рационального мышления.

ВАРИАНТ № 24

Теория истины.

1. Понятие истины. Объективная истина.
2. Абсолютная и относительная истины, их взаимосвязь.

ВАРИАНТ № 25

Наука и ее роль в обществе.

1. Понятие науки и ее социальные функции. Научная картина мира.
2. Взаимосвязь науки и производства.

ВАРИАНТ № 26

Методы и формы научного познания.

1. Научное познание, его специфические признаки. Структура научного познания.
2. Эмпирический уровень научного знания: методы и формы. Основные методы и формы теоретического уровня научного знания.

ВАРИАНТ № 27

Природа как объект философского осмысления.

1. Понятие природы. Живая и неживая природа, их качественное различие и взаимосвязь.
2. Природная среда как предпосылка возникновения и развития человека.

ВАРИАНТ № 28

Природа и общество.

1. Взаимодействие человека и природы. “Естественная” и “искусственная” среды обитания (“первая” и “вторая” природа).
2. Экологическая проблема современности.

ВАРИАНТ № 29

Общество как предмет философского анализа.

1. Общество как подсистема объективной реальности. Отличие законов социума от законов природы.
2. Идеальное и материальное в обществе. Общественное бытие и общественное сознание, их взаимосвязь.

ВАРИАНТ № 30

Общество как развивающаяся система.

1. Понятие материального производства, его структура и роль в общественном развитии.
2. Особенности формационного анализа социальной реальности.

ВАРИАНТ № 31

Общественное сознание и его структура.

1. Понятие общественного сознания. Относительная самостоятельность общественного сознания.
2. Структура общественного сознания: обыденное и теоретическое сознание, общественная психология и идеология.

ВАРИАНТ № 32

Формы общественного сознания.

1. Критерии разграничения форм общественного сознания.
2. Специфика и место различных форм общественного сознания в духовной сфере жизни общества.

ВАРИАНТ № 33

Проблема человека в философии.

1. Специфика философского рассмотрения человека. Природа, сущность и предназначение человека.
2. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Биологизаторские и социологизаторские трактовки человека.

ВАРИАНТ № 34

Личность и общество.

1. Личность как социальная характеристика человека. Роль социальной среды в формировании личности.
2. Общественный и личный интерес: проблема взаимосвязи.

ВАРИАНТ № 35

Историческая необходимость и свобода личности.

1. Необходимость и свобода. Фатализм и волюнтаризм.
2. Диалектика исторической необходимости, свободы и ответственности.

ВАРИАНТ № 36

Общественный прогресс.

1. Понятие прогресса. Критерий прогресса.
2. Противоречивость общественного прогресса.

ВАРИАНТ № 37

Культура.

1. Философское понятие культуры. Традиции и новаторство в культуре.
2. Групповое и общечеловеческое в культуре. Культура и нравственность.

ВАРИАНТ № 38

Научно-технический прогресс: сущность и последствия.

1. Сущность и основные особенности современного научно-технического прогресса.
2. Социальные последствия научно-технической революции.

ВАРИАНТ № 39

Глобальные проблемы современности.

1. Понятие глобальных проблем. Происхождение глобальных проблем.
2. Глобальные проблемы и социальный прогресс.

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

1. Каждая гуманитарная дисциплина оперирует понятием «человек», обращая внимание на человеческое поведение в той области, на которой сосредотачивает свое внимание. Р. Дарендорф описывает несколько таких моделей: «экономического человека», как «потребителя, тщательно взвешивающего полезные стороны и стоимость своей покупки», «психологического человека» как человека, который, «даже если всегда делает добро, в то же время всегда может хотеть сделать зло, мотивы поведения которого скрыты...», «социологического человека», который для автора – «носитель социально predetermined роли...»

- Что в человеке интересует философскую антропологию? В чем специфика философско-антропологического знания?
- В ответ на какие специфические нужды общества оно появилось?
- Зачем оно необходимо современному человеку и науке?
- Поскольку исследование человека занимает центральное место не только в философии, но и в теологии, в чем состоит суть отличия подходов?

2. С. Л. Франк в известной работе «Смысл жизни» пишет, что этот «проклятый вопрос» «о смысле жизни» волнует и мучает в глубине души каждого человека. Человек может на время, даже на очень долгое время, совсем забыть о нем, погрузиться с головой в будничные интересы сегодняшнего дня, в материальные заботы о сохранении жизни, о богатстве, довольстве и земных успехах.... но жизнь уже так устроена, что совсем и навсегда отмахнуться от него не может и самый тупой, заплывший жиром или духовно спящий человек ... Этот вопрос - не теоретический, не предмет праздной умственной игры; этот вопрос есть вопрос о смысле самой жизни, он даже страшен – и, собственно, говоря еще гораздо более страшнее, чем при тяжелой нужде вопрос о куске хлеба для утоления голода...».

- Что же такое «смысл жизни»? Какие мнения есть по этому вопросу среди философов, теологов, ученых?
- Зачем человеку нужно прояснить его для себя? Почему С. Л. Франк называет его практическим вопросом, вопросом всей жизни?
- В чем Вы видите смысл своей жизни. Ответ аргументируйте.

3. Высшей подлинной сущностью человека является свобода. Человек всегда стремится к свободе. «Без свободы нет человека», - говорил, Ф.М. Достоевский. В то же время он отмечал, что свобода может привести к эгоизму, неблагоприятности и даже безобразию. Тогда она превращается в несвободу. Современный немецкий философ, социолог и психолог Э. Фромм («Бегство от свободы») пишет, что процесс развития человеческой свободы носит диалектический характер. С одной стороны, это «процесс развития человека, овладения природой, возрастания роли разума, укрепления человеческой солидарности. Но, с другой, это – усиление индивидуализации, которая означает усиление изоляции, неуверенности... Вместе с этим растет и чувство бессилия, ничтожности отдельного человека». «Люди утрачивают первичные связи, давшие им осуществление уверенности. Такой разрыв превращает свободу в невыносимое бремя: она становится источником

сомнений, влечет за собой жизнь, лишенную цели и смысла. И тогда возникает сильная тенденция избавиться от такой свободы, уйти в подчинение или найти иной способ связаться с людьми и миром, чтобы спастись от неуверенности даже ценой свободы».

- Что такое свобода человека? Какие есть точки зрения по этому вопросу?

- Когда и при каких условиях она превращается в свою противоположность. Подтвердите примерами.

- Что необходимо, чтобы осуществить подлинную свободу, избежать ее превращения в несвободу или «бегство от свободы».

4. С XVIII века на авансцену истории вышла принципиально новая реальность – техника, которая радикально стала изменять и изменяет условия человеческого существования.

- В чем это проявляется в современном мире?
- Становится ли человек благодаря техническим средствам более гуманным?

- Придем ли мы к своего рода мутации человеческого существа, или техника позволит выполнить древний гуманистический проект – построение совершенного, свободного, справедливого общества?

5. Прокомментируйте следующее высказывание Гете: «Свобода начинается с иронии».

6. Уже в античном обществе предпринимались попытки типологизации форм политического устройства общества: монархия, аристократия, тирания, демократия.

- Кратко охарактеризуйте каждую из них.
- Почему современный мир склоняется к убеждению, что именно демократия больше, чем какой-либо другой тип государства годится для политического устройства?

- В чем, по-вашему, преимущества и ущербность демократии, если таковая есть?

7. Французский философ Франсуа Ларошфуко (1613-1680) писал: «Миром правят судьба и прихоть».

- Что такое «судьба», «прихоть»? Обозначьте их философской категорией.

- Какие мировоззренческие установки отражает признание их первенствования? Приведите примеры.

- Можно ли считать этот афоризм исчерпывающим или что-то еще правит миром? Ответ аргументируйте.

8. Автор учебного пособия В. С. Барулин в одном из параграфов своей книги «Социальная философия» пишет, что «XIX век - время

конструирования социальной философии, ее предметное самоопределение». И решительный шаг в этом был сделан усилиями четырех великих философов: Г. Гегелем, К. Марксом, О. Контом, Г. Спенсером.

- Что значит «предметное самоопределение философии»?
- Что нового в развитие социальной философии вносит каждый из перечисленных мыслителей?
- Чем принципиально их взгляды отличаются от предшествующих философских взглядов на общество?

9. Ш. Монтескье (1689-1755) утверждал: «Не Полтава погубила шведского короля Карла XII, он все равно погиб бы, если бы не в этом, так в другом месте. Случайности фортуны можно легко исправить, но нельзя отразить события, постоянно порождаемые природой вещей».

- Что такое «случайности фортуны»?
- Что имеет в виду Ш. Монтескье, говоря о «природе вещей»?
- Какая (по сравнению с заданием 2) мировоззренческая установка здесь зафиксирована?
- Как, на самом деле, осуществляется исторический процесс?

10. Прокомментируйте следующую оценку К. Поппера: «Платон был одним из первых социальных философов и до сих пор, без сомнения, остается самым влиятельным из них».

11. «Ценности упорядочивают действительность, вносят в ее осмысление оценочные моменты, отражают иные по сравнению с наукой аспекты окружающей действительности... Ценности придают смысл человеческой жизни». (П. С. Гуревич).

- Что такое ценность? Какие бывают ценности?
- Как соотносятся «ценность» и «оценка», «ценность» и «истина», «ценность» и «норма»?
- Что такое «святыня»?
- Назовите святыни человека. Какую роль они играют в его жизни?

12. Свобода – одна из неоспоримых общечеловеческих ценностей.

- Каково основное значение этого понятия?
- Почему свободу можно истолковать и как своевольный бунт, и как возможность творчества?
- В чем отличие «свободы от...» от «свободы для...»?
- Почему свобода, несмотря на всю свою привлекательность, оказывается тем испытанием, которого человек иногда спешит избежать?

13.
а. «Любовь, по сути, определяет фундаментальные основы бытия» (П. С. Гуревич).

б. «Любовь – лишь одна из немногих страстей. Она оказывает не столь уж большое влияние на жизнь в целом». (С. Джонсон, англ. критик).

- Что такое любовь как ценность?
- Какая точка зрения Вам ближе?
- Какое место занимает любовь в жизни человека?

14. Все потребности человека выходят на соответствующие типы сознания в виде соответствующих ценностей. Определите эти ценности.

- Физические – на здоровье
- Экологические – _____ .
- Материальные – _____ .
- Познавательные – _____ .
- Нравственные – _____ .
- Социальные – _____ .
- Политические – _____ .
- Правовые – _____ .
- Религиозные – _____ .
- Философские – _____ .
- Эстетические – _____ .

15. Прокомментируйте известное высказывание: «Не хлебом единым жив человек, но всяким словом, исходящим из уст, Божьих».

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактровка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.

17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.
18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактровка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимезис» в эстетике Аристотеля.
22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.
25. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе вещей».
26. Идеал человека в философии стоиков.
27. Основные мотивы «Исповеди» Августина Блаженного.
28. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.
29. Символика православного храма как отражение христианского мировоззрения.
30. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.
31. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
32. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
33. Натурфилософия эпохи Возрождения.
34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
37. Теория общественного договора в философии Просвещения.
38. Трактровка прекрасного в философии И. Канта.
39. Учение И. Канта о возвышенном.
40. Учение И. Канта о вкусе.
41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».
42. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.
43. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
44. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.
45. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
46. Диалектика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
47. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
48. Архитектурные теории классицизма и западно-европейская (русская) архитектура XVII-XVIII вв.
49. Философия романтизма об искусстве.

50. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
51. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).
52. Трактровка искусства в философии А. Шопенгауэра и ее влияние на творчество Р.Вагнера.
53. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
54. Учение о ценностях в философии неокантианства.
55. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера. Использование идей О. Шпенглера при анализе стилевых процессов в архитектуре и дизайне.
56. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
57. Феноменологический анализ архитектуры в философии Р. Ингардена.
58. Человек и мир в философии А. Бергсона.
59. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
60. Эстетические взгляды П.А. Флоренского (по работе "Иконостас").
61. Учение П.А.Флоренского о цвете.
62. Эстетическая теория русского символизма.
63. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
64. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
65. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
66. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
67. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
68. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга).
69. Влияние философии структурализма на искусство и архитектуру XX в.

Темы дискуссий

1. Что такое философия?
2. Запад и Восток как два полюса философской мысли
3. Свобода и необходимость (проблема человеческой свободы)
4. Интуиция и рациональность
5. Христианский религиозно-философский проект
6. Философия власти
7. Философия будущего
8. Философия любви
9. Молодежные субкультуры: между смыслом и игрой
10. Реформация и ее место в истории западной цивилизации
11. Философия эпохи Возрождения
12. Проблема всемирного Возрождения. Было ли Возрождение в России?

Список литературы для конспектирования

Рекомендуемые первоисточники

Особое значение в самостоятельной работе студентов придается написанию рефератов по первоисточникам. С текстами первоисточников можно знакомиться или по хрестоматиям (в отрывках) или в полном объеме оригинального произведения. Изучение студентами первоисточников предполагает умение сформулировать в письменном виде основные вопросы произведения, дать их краткий анализ, показать значение в теоретическом наследии того или иного мыслителя и, по возможности, раскрыть роль рассматриваемых идей в контексте современных проблем. У студентов развиваются навыки исследовательской деятельности. Они приобщаются непосредственно к творческой мысли выдающихся философов, методу их подхода к явлениям жизни. Приводимый ниже список оригинальных трудов является примерным. Из этого списка студент берет для изучения под руководством преподавателя какое-либо одно произведение. В случае большого объема избранного произведения преподаватель можно ограничиться конспектированием нескольких его разделов, чтобы затем проанализировать идеи автора на основании прочитанного.

1. Августин А. Исповедь. // Августин А. Творения. Т. 1. СПб., 1998.
2. Алексеев С.С. Философия права. История и современность. Проблемы. Тенденции. Перспективы. М., 1998.
3. Аристотель. Метафизика; О душе // Собр. Соч. в 4-х т. М., 1975-1984. Т.1.
4. Аристотель. Физика. Метафизика. Поэтика // Аристотель. Собрание сочинений в 4 томах. М., 1976.
5. Бердяев Н. Смысл истории. М., 1990.
6. Беркли Д. О принципах человеческого знания // Сочинения, М., 1978.
7. Беркли Д. Трактат о принципах человеческого знания. М., 1978.
8. Бэкон Ф. Новый органон // Бэкон Ф. Соч. В 2 т. М., 1978. Т.2.
9. Бэкон. Новый органон // Антология мировой философии в 4 тт. Т. 2. М., 1970. С. 193–202.
10. Вебер М. Избранное. Образ общества. М., 1994.

11. Вебер М. Политика как призвание и профессия // Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.
12. Гоббс Т. Левифан. Соч. Т.2, М., 1964.
13. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология // Вопросы философии. 1992. №7.
14. Декарт Р. Размышления о первой философии // Декарт Р. Соч. в 2-х т. М., 1989-94. Т.2.
15. Декарт Р. Рассуждение о методе // Соч. в 2-х томах, т.1, М., 1989.
16. Делез Ж. Логика смысла. Екатеринбург. 1998.
17. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М.: «Мысль», 1979.
18. Кант И. О педагогике. // Соч. в 8 тт. Т.8. М., 1994.
19. Конт О. Курс позитивной философии. // Родоначальники позитивизма. Вып. 4. СПб., 1912.
20. Конфуций. Я верю в древность. М., 1995.
21. Кьеркегор С. Страх и трепет. М., 1993.
22. Лейбниц Г. Монадология // Соч., т.1, М., 1982.
23. Локк Д. Два трактата о правлении // Локк Д. Сочинения. В 3 т. Т.3. М., 1988.
24. Локк Д. Мысли о воспитании. // Локк Д. Соч.: В 3-х тт. Т. 3. М., 1988.
25. Локк Дж. Опыт о человеческом разуме / Локк Д. Сочинения. В 3 т. М., 1988.
26. Ломоносов М.В. Письмо И.И.Шувалову. Июнь-июль 1754 г. // Ломоносов М.В. Избранные произведения. Архангельск, 1980.
27. Лосев А.Ф. Аристотель и поздняя классика. М., 1975.
28. Лосев А.Ф. Дерзание духа. М.. 1988.
29. Лосев А.Ф. История античной эстетики: Платон. Высокая классика. М., 1974.
30. Лосев А.Ф. Поздний эллинизм. М., 1980.
31. Лотман Ю.М. Семиосфера // Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. М., 1999.
32. Макиавелли Н. Государь // Макиавелли Н. Государь. Рассуждения о первой декаде Тита Ливия. О военном искусстве. М., 1997.
33. Маркс К. Философско-экономические рукописи 1844 года // Маркс К., Энгельс Ф. Из ранних произведений. М., 1956. 19
34. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки // Сочинения в 2 т. Т.1. М., 1990.
35. Фромм Э. Человек для самого себя. // Фромм Э. Психоанализ и этика. М., 1993.

Примерная тематика докладов для подготовки к ежегодной студенческой конференции по направлению «Философия»

1. Античная философия
2. Христианская и античная философия: сравнительная характеристика
3. Философия стоиков
4. Восток и Запад как два философских полюса
5. Феномен Сократа
6. Спор об универсалиях
7. Философия Фомы Аквинского
8. Гуманистическая философия XIV-XV вв. в сравнительной перспективе
9. Политическая философия Н. Макиавелли
10. Либеральная политическая философия
11. Спор о субстанции в философии XVII в.
12. Эмпирицизм и рационализм: сравнительная характеристика
13. Cogito Декарта
14. Агностицизм Д. Юма
15. Вклад И. Канта в европейскую философию
16. С. Кьеркегор и экзистенциализм
17. Философия Фр. Ницше и ее место в истории европейской культуры
18. М. Хайдеггер как критик философской метафизики
19. Концепция Осевого времени К. Ясперса
20. Критика капитализма в философии Ж. Делёза
21. М. Фуко о европейской цивилизации
22. Философия дзэн-буддизма
23. Особенности индийской классической философии

Темы коллоквиумов

1. Проблема происхождения философии. Философия и мифология
2. Философия эпохи эллинизма и ее специфика
3. Основные идеи «критической философии» И. Канта
4. Философия истории Г.В.Ф. Гегеля
5. Критика отчуждения в философии К. Маркса и ее современное значение
6. Основные идеи прагматизма
7. Тема кризиса современной культуры (Э. Гуссерль, Х. Ортега-и-Гассет)
8. «Поворот к языку» в философии XX века (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер)
9. Предмет и значение спора между «западниками» и «славянофилами» в русской философской и общественно-политической мысли XIX века
10. Религиозно-этические идеи Л. Н. Толстого
11. Проблема свободы в религиозно-философских размышлениях Ф. М. Достоевского

12. Задачи философии и структура философского знания
13. Объективная и субъективная реальности. Проблема их взаимосвязи
14. Общественные отношения: типы, структура, динамика изменений
15. Эстетическое сознание
16. Теория справедливости Дж. Ролза

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое онтология?
2. Что такое гносеология?
3. Что греческие мыслители называли логосом?
4. Какой древнегреческий философ первым начал разрабатывать проблему соотносительности бытия и небытия?
5. Что такое amor fati?
6. Кому принадлежит высказывание: «Я знаю лишь то, что ничего не знаю»?
7. Что такое апория?
8. Что древние греки называли диалектикой?
9. Что стоики именовали апатией?
10. Чем христианская философия отличается от античной?
11. Что такое схоластика?
12. Когда сформировалась христианская религиозная доктрина?
13. Что такое номинализм?
14. Что такое антропоцентризм?
15. Кого считают зачинателем гуманистической философии в Италии?
16. Есть ли разница в восприятии и оценке человека между гуманистами и протестантами?
17. Кто является автором «Государя» и создателем современной политической философии?
18. Чем рационализм XVII в. отличался от эмпирицизма – другого философского направления того же времени?
19. Кому принадлежит высказывание: «Бог умер?»
20. Что такое экзистенциализм?

Перечень ситуаций (кейсов) для обсуждения

1. Герменевтика
2. Апологетика
3. Схоластика
4. Патристика
5. Мистика
6. Синергетика
7. Постмодернизм

8. Структурализм
9. Структурный функционализм
10. Экзистенциализм
11. Трансцендентизм
12. Детерминизм
13. Иррационализм
14. Рационализм
15. Номинализм
16. Позитивизм
17. Вульгарный материализм
18. Естественнаучный материализм
19. Стихийный материализм
20. Сингулярность
21. Пассионарность
22. Эмпиризм
23. Моральный объективизм
24. Сенсуализм
25. Деизм
26. Гелозоизм
27. Пантеизм
28. Субстанционализм
29. Трансцендентальный идеализм
30. Критический рационализм

**Перечень литературы для научно-практических исследований
(научно-поисковый метод)**

1. Ильин В.В. Философия: учебник. Ростов н/Д., 2006.
2. Кармин А.С., Бернацкий Г.Г. Философия. Учебник для вузов. СПб, 2006.
3. Канке В.А. Основы философии. М., 2005.
4. Данильян О.Г., Тараненко В.М. Философия. Учебник. М., 2005.
5. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. М., 2001.
6. Ермакова Е.Е. Философия: Учебник для технических вузов. М., 2002.
7. Кемеров В.Е. Введение в социальную философию: Учебник для вузов. М., 2001.
8. Кемеров В.Е., Керимов Т.Х. Хрестоматия по социальной философии. М., 2001.
9. Григорян Б.Т. Философская антропология. М., 1988.
10. Философия. Учебное пособие / Под ред. В.В. Скляра. Краснодар, 1997.
11. Гуревич П.С. Человек. М., 1995.
12. Проблема человека в западной философии. М., 1988.
13. Феномен человека. Антология. М., 1993.
14. Человек: Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и

15. бессмертия. XIX век. М., 1995.
16. Бердяев Н.А. О назначении человека. М., 1993.
17. Фромм Э. Душа человека. М., 1992.
18. Кон И.С. В поисках себя. М., 1984.
19. Кон И.С. Открытие «Я». М., 1978.
20. Швейцер А. Культура и этика. М., 1973.
21. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М., 2003.

Примерная тематика эвристических бесед

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
4. Учение Парменида о бытии.
5. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
6. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
7. Трактат апейрона Анаксимандром.
8. Теория государства в философии Платона.
9. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
10. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.
11. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
12. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
13. Учение И. Канта о возвышенном.
14. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
15. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
16. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).
17. Человек и мир в философии А. Бергсона.
18. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
19. Эстетические взгляды П.А. Флоренского (по работе "Иконостас").
20. Учение П.А. Флоренского о цвете.
21. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
22. Влияние философии структурализма на искусство и архитектуру XX в.

Применение метода мозгового штурма на практических занятиях по дисциплине. Примерная тематика для обсуждений

- Философия, религия, наука: их единство и различие.
- Философские идеи милетской школы и Гераклита, их анализ
- Философское учение Демокрита, его оценка.
- Философские идеи пифагорейцев и элеатов, их анализ.
- Учение Платона о человеке и космосе.

- Учение Аристотеля о категориях и его логика.
- И. Кант как основоположник немецкой классической философии. Коперниканский переворот Канта в философии.
- Агностицизм Канта, его учение о «вещи в себе» и «феноменах».
- Философия Ницше и её оценка.
- Марксистская философия, её основные идеи и историческое место.
- Философское учение о бытии.
- Пространство и время как важнейшие формы бытия. Основные философские и естественнонаучные теории физического пространства и времени.
- Суждение и умозаключение как формы мышления. Структура суждения и умозаключения. Важнейшие виды суждений и отношения между суждениями. Понятие силлогизма.
- Проблема личности в философии.
- Философское учение об обществе и истории.
- Роль народных масс и личности в истории. Историцизм и историзм, их оценка.
- Философское учение о смысле истории и о прогрессе.
- Эстетика как философское учение об искусстве. Основные понятие и идеи эстетики.
- Аксиология как философское учение о ценностях. Нравственные ценности добра, зла, справедливости, свободы, их анализ.
- Философское учение об экономике.
- Философское учение о политике.
- Философское учение о нации.
- Философское учение о семье.
- Проблема брака и пола в философии.
- Философия техники.

Перечень тем для проведения круглых столов

1. Философия, религия, наука: их единство и различие.
2. Структура сознания, важнейшие свойства сознания.
3. Понятие как форма мышления. Важнейшие виды понятий и основные операции над понятиями.
4. Суждение и умозаключение как формы мышления. Структура суждения и умозаключения. Важнейшие виды суждений и отношения между суждениями. Понятие силлогизма.
5. Философское понятие истины.
6. Философское учение о смысле истории и о прогрессе.
7. Философские взгляды Пифагора и влияние на их формирование философии его предшественников.
8. Философские взгляды Парменида и Зенона.
9. Философские взгляды Левкиппа и Демокрита.

10. Основные библейские идеи философского значения. Аргументы в пользу существования Бога. Вклад христианства в развитие философии.
11. Социальные идеи Т. Гоббса, Дж. Локка в философии Нового времени.
12. Философские взгляды гениев механики Галилея и Ньютона.
13. Философия сверхчеловека Ф. Ницше.
14. Экзистенциализм как основное направление западной философии XX века.
15. Философия естественного языка Витгенштейна.
16. Своеобразие индийской философии.
17. Своеобразие китайской философии: философские взгляды Лао-цзы, Конфуция.