

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА

ФИЛОСОФИЯ

Методические рекомендации

Самара 2015

Философия. Методические рекомендации /Составитель Бодров А.А. - Самара, МИР, 2015. - 46 с.

Концептуальной основой курса учебной дисциплины «Философия» является единство философского, философско-социологического и гуманитарного знания, выражающее мировоззренческую природу философии как целостности всех её сторон: историко-фактологической, онтологической, логической, гносеологической и ценностно-регулятивной.

Учебное пособие предназначено для обучающихся по направлениям «Менеджмент», «Экономика», «Реклама и связи с общественностью», «Государственное и муниципальное управление», «Управление персоналом», «Социальная работа», «Организация работы с молодежью», «Лингвистика», «Бизнес-информатика», «Прикладная информатика» очной, заочной и очно-заочной форм обучения.

Составитель: **Бодров Александр Алексеевич**
доктор философских наук, доцент

Рецензент: **Подгорная Л.П.**, к.ф.н., доцент

*Печатается по решению
Учебно-методического совета
Международного института рынка*

© Международный институт рынка, 2015
© Составление: Бодров А.А., 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО	4
Компетенции студента, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	4
ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЛОСОФИЯ»	16
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	24
Вопросы к экзамену (зачету)	24
Образцы тестов	25
Темы контрольных работ (заданий)	32
Темы творческих заданий	37
Темы рефератов	40
ЛИТЕРАТУРА	43

ВВЕДЕНИЕ

Целью освоения учебной дисциплины «Философия» является усвоение студентами основного понятийного аппарата философии, развитие теоретического мышления, обоснованного мировоззрения, ценностного самосознания.

Основными **задачами** курса являются:

- знакомство студентов с системой философских знаний;
- выработка представлений об основных историко-философских направлениях;
- воспроизведение концептуальной сущности «вечных тем».

Задачи дисциплины сводятся также к усвоению студентами следующих основных моментов:

- предмета, основных разделов, значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста;
- особенностей основных периодов и направлений философии;
- различных философских концепций сущности человека, социальной природы сознания, закономерностей научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком;
- специфики социальной реальности, целевого назначения сфер общества и социальных институтов, взаимоотношения государства и гражданского общества, закономерности развития техники, своеобразия культуры и цивилизации, особенностей ментальности и культуры России, многовекторности в историческом развитии общества.

Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в федеральный компонент «Гуманитарный, социальный и экономический цикл». Для усвоения дисциплины необходимы знания, полученные в средней общеобразовательной школе и в вузе в результате освоения дисциплин «Обществознание», «История России», «Литература».

Знания и умения, усвоенные студентами в процессе изучения философии, необходимы в качестве методологической предпосылки для освоения иных гуманитарных, социальных и экономических дисциплин, таких как «Культурология», «Логика», «Политология», «Социология».

Основное значение философии в образовании бакалавра заключается в обретении культуры теоретического мышления, обоснованного мировоззрения, систематической иерархии ценностей. Особенность данной программы заключается в увеличении объема антропологической и ценностной проблематики в рамках процесса обучения.

КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

По направлению подготовки «Государственное и муниципальное управление»:

В результате освоения дисциплины студент должен:

1) Знать:

- основные философские категории и специфику их понимания в различных

исторических типах философии и авторских подходах;

- основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;
- основные направления и проблематику современной философии;
- особенности формирования российской государственности, исходя из ее полиэтничности, ценностей и культурных особенностей народов;
- приёмы извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по проблемам государственного и муниципального управления;
- культурно-специфические особенности менталитета, представлений, установок, ценностей представителей иноязычной культуры;
- поведенческие модели и сложившуюся картину мира носителей языка, основные различия письменной и устной речи;
- основные факты истории, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка;
- достижения, открытия, события из области истории, культуры, политики, социальной жизни страны изучаемого языка;
- основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии, важнейшие параметры языка конкретного направления (государственное и муниципальное управление), алгоритм обработки текстовой информации;
- социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей;
- основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самообразования;
- необходимость и значимость самоорганизации и самообразования;
- основные методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки.

2) Уметь:

- раскрыть смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии;
- провести сравнение различных философских концепций по конкретной проблеме;
- отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система;
- критически переосмысливать накопленную информацию, вырабатывать собственное мнение;
- извлекать и систематизировать информацию из различных источников;
- устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы;
- на основе собранной информации выявлять тенденции, вскрывать причинно-следственные связи в экономическом, социальном и политическом развитии России, ее культуре, науке и технике, особенностях общественного сознания;

- отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения;
- распознавать и продуктивно использовать: учебную лексику, лексику сферы бытового общения, основные грамматические формы и конструкции;
- распознавать и продуктивно использовать профессиональную лексику в заданном контексте;
- правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения в различных ситуациях общения, в том числе в ситуации межкультурных контактов;
- учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия;
- использовать знание своих сильных и слабых сторон для обеспечения эффективности самоорганизации и самообразования;
- оценивать эффективность используемых методов и средств самопознания, самоанализа, самоконтроля и самообразования.

3) Владеть:

- навыками работы с философскими источниками и критической литературой;
- приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;
- навыками выражения и обоснования собственной позиции, относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций;
- методами анализа исторических и современных событий и процессов, политического и экономического контекста образовательных, профессиональных и социальных ситуаций;
- навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции;
- межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности: профессиональной и деловой сферы общения;
- навыками работы в коллективе с конфессиональными и культурными различиями;
- опытом использования в своей деятельности элементарных принципов самоорганизации и самообразования.

Дисциплина «Философия» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОСЗ+ по направлению подготовки ВО **«Государственное и муниципальное управление»:**

- способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способен работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

По направлению подготовки «**Организация работы с молодежью**»:

В результате освоения дисциплины студент должен:

1) Знать:

- главные разделы философии, особенности ее основных этапов, направлений и значение в культуре, в духовном развитии личности;
- принципы построения, типы и виды философских систем;
- универсальные возможности человека как культурно-исторического существа;
- задачи своего интеллектуального развития, повышения уровня информационной культуры;
- специфику человека как субъекта самоопределения, самостоятельности, самоорганизации и самоуправления;
- социальную сущность сознания и его значение в функционировании социальных систем, в жизненном пути человека, народа;
- строение, уровни и формы общественного сознания;
- преимущества и возможности целостного духовного акта личности;
- особенности главных продуктивно-творческих сил человека;
- соотношение духовного, душевного и телесного в человеке;
- особенности и закономерности научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком;
- специфику социальной реальности, целевое назначение сфер общества и социальных институтов;
- своеобразие культуры и цивилизации;
- особенности менталитета и культуры России;
- основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;
- основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;
- основные направления и проблематику современной философии;
- особенности формирования российской государственности, исходя из ее полиэтничности, ценностей и культурных особенностей народов;
- культурно-специфические особенности менталитета, представлений, установок, ценностей представителей иноязычной культуры;
- социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей;
- необходимость и значимость самоорганизации и самообразования;
- основные методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки.

2) Уметь:

- свободно оперировать понятиями и категориями, систематически излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику;
- определять тип философской системы, ее доминирующие принципы, социальную основу и значимость;

- разрабатывать планы своего интеллектуального развития и повышения уровня информационной культуры;
- определять ценностные основы бытия человека и воспитания, семьи и Родины, правосознание и государства, труда и собственности;
- обосновывать лично избранную иерархию ценностей, свое мировоззрение; понимать целостность человеческой субъективности;
- применять философскую методологию в усвоении иных дисциплин, в осмыслении духовных, культурных, социально-экономических, идеологических процессов, происходящих в обществе.
- раскрыть смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии;
- провести сравнение различных философских концепций по конкретной проблеме;
- отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система;
- критически переосмысливать накопленную информацию, вырабатывать собственное мнение;
- извлекать и систематизировать информацию из различных источников;
- устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы;
- отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения;
- правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения в различных ситуациях общения, в том числе в ситуации межкультурных контактов;
- учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия;
- использовать знание своих сильных и слабых сторон для обеспечения эффективности самоорганизации и самообразования;
- оценивать эффективность используемых методов и средств самопознания, самоанализа, самоконтроля и самообразования.

3) Владеть:

- методикой понимания и критического анализа философских систем;
- целостным представлением о человеке, о единстве его продуктивно-творческих сил, деятельно-коммуникативно-ментальной целостности личности в актах ее самореализации и самодеятельности;
- рефлексией относительно собственных духовно-душевных состояний, технологией понимания философских текстов;
- диалектическим методом мышления, эмпирическими и теоретическими приемами в процессах научного поиска, исследования;
- процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач;

- методологией понимания социальных процессов, соотношения духовного и материального в развитии коллектива, общества.
- методиками самостоятельного поиска информации и систематизации данных в соответствии с задачами учебного процесса и повышения уровня развития;
- навыками работы с философскими источниками и критической литературой;
- приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;
- навыками выражения и обоснования собственной позиции, относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций;
- межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности: профессиональной и деловой сферы общения;
- навыками работы в коллективе с конфессиональными и культурными различиями;
- опытом использования в своей деятельности элементарных принципов самоорганизации и самообразования.

Дисциплина «Философия» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОСЗ+ по направлению подготовки ВО **«Организация работы с молодежью»:**

- способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).
- готов и способен к непрерывному профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию в течение всей жизни (ОПК-3).

По направлениям подготовки **«Прикладная информатика»** и **«Экономика»:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

1) Знать:

- основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;
- основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;
- основные направления и проблематику современной философии;
- основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самообразования;
- необходимость и значимость самоорганизации и самообразования;
- основные методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки;
- основные механизмы самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки;

- свои сильные и слабые стороны, влияющие на эффективность самоорганизации и самообразования;
- типы, виды, формы и модели межкультурной и деловой коммуникации;
- социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей тех или иных социальных общностей.

2) Уметь:

- раскрыть смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые философские проблемы в развитии;
- уметь провести сравнение различных философских концепций по конкретной проблеме;
- уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система;
- использовать знание своих сильных и слабых сторон для обеспечения эффективности самоорганизации и самообразования;
- самостоятельно планировать и организовывать свою работу;
- правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения в различных ситуациях общения, в том числе в ситуации межкультурных контактов;
- моделировать возможные ситуации общения между представителями различных групп и культур;
- распознавать и продуктивно использовать: учебную лексику, лексику сферы бытового общения;
- извлекать и систематизировать информацию из различных источников;
- устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы.

3) Владеть:

- навыками работы с философскими источниками и критической литературой;
- приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;
- владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций;
- методами самопознания, самоанализа и самообразования;
- навыком анализа и оценки результатов собственной деятельности;
- осуществление эффективного взаимодействия с представителями различных социальных групп и культур, основанного на принципах партнерских отношений;
- преодоление барьеров межкультурного общения и его оптимизация;
- навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном, межкультурном и деловом общении;
- навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции;
- публичной речью, ведением дискуссии и полемики.

Дисциплина «Философия» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОСЗ+ по направлениям подготовки ВО **«Прикладная информатика» и «Экономика»:**

- способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

По направлению подготовки **«Лингвистика»:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

1) Знать:

- необходимость осуществления обобщения и анализа информации;
- способы обобщения, анализа и восприятия информации, а также их базовые характеристики;
- научные методы обобщения, анализа и восприятия информации, представленной в многообразных текстах.
- основные функции гуманитарного знания, методы исследования, основные методологические подходы;
- основные этапы, движущие силы и закономерности развития отечественной науки;
- актуальные общегуманитарные и общечеловеческие проблемы.
- основную роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- основные функции гуманистических норм и ценностей в развитии общества;
- важность сохранения природного и культурного многообразия;
- роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; научное обоснование их значимости.

2) Уметь:

- формулировать цели при отборе, обобщении и анализе информации;
- самостоятельно ставить цель и выбирать пути ее достижения при анализе и обобщении информации;
- самостоятельно выбирать наиболее адекватную методологию для достижения цели;
- определить роль и место отечественной науки и культуры в системе развития мировых цивилизаций;
- интерпретировать наследие отечественной научной мысли;
- применять знания об основных этапах, движущих силах и закономерностях развития отечественной науки при решении стандартных социальных и профессиональных задач;
- генерировать новые идеи на основе применения положений и методов отечественной науки в профессиональной сфере;
- самостоятельно проявлять бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию, окружающей природе, обществу;
- сохранять и развивать гуманистические ценности современной цивилизации;

- инициировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию, окружающей природе, обществу.

3) Владеть:

- основными навыками анализа и обобщения актуальной информации и механизмами устной и письменной коммуникации;
- способностью применять навыки анализа и обобщения актуальной информации, логично и четко формулировать свои мысли как в устной, так и письменной форме;
- культурой мышления, методами самостоятельного анализа, обобщения, а также отбора актуальной информации с использованием научных теорий и концепций; осуществлять при этом речевой самоконтроль и самокоррекцию;
- отдельными методами научного исследования для решения типовых социальных и профессиональных задач;
- способами определения роли научных школ и направлений с целью систематизации достижений научной мысли;
- необходимыми навыками работы с классической и современной научной литературой;
- методологическим инструментарием российской науки, направленным на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач;
- базовыми принципами гуманизма, проявлять толерантность по отношению к культурным и природным феноменам;
- системой гуманистических норм и нравственных законов для развития современной цивилизации.

Дисциплина «Философия» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОСЗ+ по направлению подготовки ВО «Лингвистика»:

- способен ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме (ОК-1);
- способен руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума (ОК-2);
- владеет навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов (ОК-3);
- способен к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию (ОК-5);
- владеет наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач (ОК-6);

- владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (ОК-7);
- способен использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ОПК-1);
- способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ОПК-15).

По направлениям подготовки **«Менеджмент»**, **«Реклама и связи с общественностью»**, **«Управление персоналом»**, **«Социальная работа»**, **«Бизнес-информатика»**:

В результате освоения дисциплины студент должен:

1) Знать:

- главные разделы философии, особенности ее основных этапов, направлений и значение в культуре, в духовном развитии личности;
- принципы построения, типы и виды философских систем;
- универсальные возможности человека как культурно-исторического существа;
- специфику человека как субъекта самоопределения, самодеятельности, самоорганизации и самоуправления;
- социальную сущность сознания и его значение в функционировании социальных систем, в жизненном пути человека, народа;
- строение, уровни и формы общественного сознания;
- преимущества и креативные возможности целостного духовного акта личности;
- особенности главных продуктивно-творческих сил человека;
- соотношение духовного, душевного и телесного в человеке;
- особенности и закономерности научно-теоретического, ценностного и практического освоения мира человеком;
- специфику социальной реальности, целевое назначение сфер общества и социальных институтов;
- взаимоотношения государства и гражданского общества;
- закономерности развития техники;
- своеобразие культуры и цивилизации;
- особенности менталитета и культуры России.

2) Уметь:

- свободно оперировать понятиями и категориями, систематически излагать мысли, доказывать и опровергать, уметь вести дискуссию, полемику;
- определять тип философской системы, ее доминирующие принципы, социальную основу и значимость;
- определять ценностные основы бытия человека и воспитания, семьи и Родины, правосознание и государства, труда и собственности;

- обосновывать лично избранную иерархию ценностей, свое мировоззрение; понимать целостность человеческой субъективности;
- определять социальную направленность и значимость политических, идеологических процессов и концепций;
- применять философскую методологию в усвоении иных дисциплин, в осмыслении духовных, культурных, социально-экономических, идеологических процессов, происходящих в обществе.

3) Владеть:

- методикой понимания и критического анализа философских систем;
- целостным представлением о человеке, о единстве его продуктивно-творческих сил, деятельно-коммуникативно-ментальной целостности личности в актах ее самореализации и самодеятельности;
- рефлексией относительно собственных духовно-душевных состояний, технологией понимания философских текстов;
- диалектическим методом мышления, эмпирическими и теоретическими приемами в процессах научного поиска, исследования;
- процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблем и задач;
- методологией понимания социальных процессов, соотношения духовного и материального в развитии коллектива, общества.

Дисциплина «Философия» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению подготовки **«Менеджмент»**:

- знает и понимает законы развития природы, общества и мышления и умеет оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности (ОК-2);
- владеет культурой мышления, способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-5).

Дисциплина «Философия» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению подготовки **«Реклама и связи с общественностью»**:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы математического

анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-10).

Дисциплина «Философия» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению подготовки **«Управление персоналом»**:

- знает и понимает законы развития природы, общества и мышления и умеет оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности (ОК-2);
- владеет культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-5);
- умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- в области организационно-управленческой и экономической деятельности: знает основы разработки и реализации концепции управления персоналом, кадровой политики организации и умеет применять их на практике (ПК-1).

Дисциплина «Философия» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению подготовки **«Социальная работа»**:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2).

Дисциплина «Философия» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению подготовки **«Бизнес-информатика»**:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);
- способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6).

Оценка уровня освоения компетенций формируется на основе соответствия критериям оценивания результатов обучения, отраженных в паспортах компетенций.

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЛОСОФИЯ»

ТЕМА I. Место и роль философии в системе социального опыта человечества.

1. Соотношение философии и науки.
2. Взаимоотношение философии и идеологии.
3. Философия в системе гуманитарного знания.
4. Философия и сфера искусств.
5. Философия как способ постижения бытия.
6. Сущность философии как учения о мудрости.

Вопросы данной темы анализируются исходя из определения роли и места философии в системе современного социума, при этом следует обратить особое внимание на выявление признаков научного знания в рамках проблемного поля философии. Необходимо уяснить предмет, объект и особенности субъектно-объектных отношений философского знания, особенности трансцендентного подхода к миру, предлагаемого философами, отличие знания от мудрости.

ТЕМА II. Космоцентризм античной философии.

1. Философия Фалеса.
2. Зарождение диалектики в философии Гераклита.
3. Космоцентризм Демокрита.
4. Особенности философской концепции Сократа. Сократический метод познания.
5. Идеалистическая система Платона.
6. Метафизика Аристотеля.

В рамках данной темы характеризуются основные проблемы и принципы философии античного космоцентризма, анализируются основные способы познания мира, предложенные в античной философии. Определяется понимание истины, ее предназначение, даются характеристики материального и идеального начала в понимании родоначальников философской мысли.

ТЕМА III. Средневековый философский теоцентризм.

1. Религиозные идеи Климента Александрийского.
2. Понимание бога и мира в философии Августина Блаженного.
3. Философские принципы Боэция.
4. Философское познание мира в трудах Фомы Аквинского.

Рассматриваются особенности и основные проблемы средневековой религиозной философии (проблема единства мира, проблема номинализма и реализма, проблема веры и разума), характеризуются ее основные этапы

(апологетика, патристика, схоластика), анализируются категории средневекового теоцентризма (креационизм, супранатурализм, сотериологизм, ревелиционизм).

ТЕМА IV. Онтология и социальная философия Нового времени.

1. Мир в понимании Н.Кузанского.
2. Философия Р.Декарта и Б.Спинозы (дуализм и монизм).
3. Онтологические и социальные проблемы в философии Т.Гоббса и Дж.Локка.
4. Способы познания мира и философская онтология Д.Беркли и Д.Юма.

При рассмотрении данной темы следует обратить внимание на изменение способов философской интерпретации мира, развитие новых типов мышления в зависимости от идей, используемых в философских построениях (абстрактные идеи – концептуальное мышление, частные идеи – репрезентативное мышление, образы – образное мышление).

ТЕМА V. Немецкая классическая философия.

1. Идеалистические принципы И.Канта.
2. Субъектно-объектные отношения в философии Фихте и Шеллинга.
3. Диалектика и ее законы в философии Гегеля.
4. Человек и природа в философии К.Маркса.

Важно уяснить понимание мира, человека и их взаимоотношений в философии, немецких мыслителей, определить содержание понятий «вещь а себе», «вещь сама-по-себе» и «явление», взаимопроникновение понятий «я» и «не-я», «трансцендентальная апперцепция», раскрыть смысл и особенности диалектики и ее законов как элементов философского и научного познания.

ТЕМА VI. Основные проблемы русской философии.

1. Представление об обществе и социальном развитии в трудах Чаадаева.
2. Понимание философии в трудах Герцена и Чернышевского.
3. Понятие всеединства в философии Вл.Соловьева.
4. Двойственность бытия в философии Бердяева.
5. Русский космизм (Федоров, Циолковский, Вернадский, Чижевский).

Русская философия: ее духовные предпосылки, отличительные особенности, периодизация, главные направления и идеи. Характерные черты отечественных и западных ориентаций. Проблема «Россия – Европа»

ТЕМА VII. Сознание.

1. Сознание, его структура и источники.
2. Сознание и бессознательное.
3. Проблема идеального.

Понятие сознания. Обобщение, оценка, преобразование действительности, предвидение и самоконтроль как составные части человеческого сознания. Телесно-перцептивные, логико-понятийные, эмоциональные, ценностно-мотивационные компоненты сознания. Надсознательное озарение. Соотношение сознания и самосознания. Истоки формирования и предназначение самосознания. Сознание и бессознательное. Понятие и роль бессознательного. Коллективное бессознательное. Архетипы бессознательного. Взаимопроникновение сознательного и бессознательного. Идеальное как признак сознания. Сущность проблемы идеального. Природа идеального. Особенности культурного понимания идеального. Сознание как социально-психическая форма идеального, как психика, организованная общими социальными значениями. Генезис сознания: совместная деятельность – общение – обобщение – общие значения – язык – совместное знание – сознание.

ТЕМА VIII. Сущность и философская оценка познавательных способностей человека.

1. Чувственное познание.
2. Абстрактное познание (абстрактное мышление).
3. Интуитивное познание.

Научное мышление как метод познания мира. Предметная содержательность метода. Диалектика как логика теоретического мышления и учение о развитии. Закономерности развития и принципы диалектического мышления. Специальные, общенаучные и универсальные методы в науке. Приемы научного мышления (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, индукция, дедукция, аналогия, моделирование, наблюдение, эксперимент). Сущность метода гипотезы. Особенности всеобщего (философского) метода познания. Научное и вненаучное знание. Критерии научного познания. Структура, методы и формы научного познания. Представление о росте научного знания. Истина и заблуждение. Истина как процесс, догматизм, релятивизм, субъективизм и диалектика на пути к истине. Практика и другие критерии истины. Проблема истины в философии. Свойства истины. Истина как система. Целостность истины. Современные интерпретации истины. Неклассическая концепция истины. Истина и заблуждение критерии истинности знания. Специфика философского анализа процесса познания.

Влияние норм. Влияние норм естественно-научного знания на философские представления о познании. Социально-историческая природа познания. Место гносеологии в структуре философского знания. Основные виды познания. Специфика донаучного знания. Научный вид познания и его особенности. Специфика философского вида познания. Особенности чувственного познания. Формы чувственного познания. Природа и формы рационального познания. Рассудок и разум как формы рационального познания. Эмпирическое и теоретическое в познании. Творческая активность человека. Практика и теория. Идеализация как метод познания. Вера и знание – проблема философского взаимодействия. Значение Понимания в системе современного научного знания. Соответствие понимания и объяснения. Объяснение как функция социального знания. Наука о природе и наука о духе. Понимание как метод гуманитарного знания. Символы и их роль в социальном познании. Ценности как атрибутивный элемент социального познания. Рациональное и иррациональное в познании. Вера и знание. Сущность и философская оценка познавательных способностей человека. Чувственное познание. Обоснование возможности чувственно-сенситивного познания мира. Уровень и качество чувственного восприятия мира. Эмоциональная сторона чувственного восприятия мира. Аксиологическая сторона чувственного познания. Биосоциальный подход к миру. Основные формы чувственного отражения и их сущность.

Абстрактное мышление. Необходимость абстрактного мышления. Соотношение абстрактного познания с воображением. Виды понятий, используемые в абстрактном мышлении. Основные формы мышления. Признаки абстрактного мышления. Двойственность понимания мышления. Соотношение мышления и языка. Интуитивное познание. Значение интеллектуальной интуиции в процессе познания. Эвристическая и стандартизированная интуиция. Взаимосвязь интуиции с практикой. Вероятностный характер интуитивного познания. Наука как специализированное мышление и социальный институт. Смена типов научной рациональности. Научные революции. Наука и техника.

ТЕМА IX. Основные типы отношения человека к миру.

1. Практическое взаимодействие человека с миром.
2. Научное мышление как метод познания мира.
3. Ценностные отношения.

Научно-теоретическое и ценностное освоение реальности, их взаимная дополнительность. Особенности ценностного освоения реальности с позиций желаемого, должного. Ценности, их типы, виды, уровни и значение в самоопределении человека, народа, государства. Восхождение личности от ценностей индивидуальных и относительных к ценностям всеобщим и абсолютным. Развитие ценностного сознания: эмоциональные предпочтения, убеждения, вера, идеал, мировоззрение, смысл жизни, целеполагание, выбор

образа своего «я», жизненного пути. Традиционные ценности народа России. Свобода и автономия воли как предпосылка нравственности. Нравственность, ее особенности в регуляции поведения. Формы нравственного сознания: добро и зло, справедливость, достоинство, честь, совесть, долг, вина, и др. Нравственные традиции в России. Продуктивное воображение и созерцание как субъективные предпосылки эстетического освоения реальности. Формы эстетического переживания: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое, драматическое и комическое. Искусство и художественность. Вера, верование как субъективные предпосылки религии. Ценностная сущность религии. Упрощенные толкования религии как «опиума» народа, продукта «невежества», «эксплуатации» и «бессилия». Феномен светской религиозности. Влияние религии на культуру. Любовь как ценностное освоение реальности, художественное переживание действительности. Русские философы о человекотворческой природе любви. Мужское и женское в мировосприятии. Негативизм и деструкция. Ценностные установки культуры и современной технической цивилизации. Культура как положительная социальность, сфера объективно лучших содержаний и эталонов человеческой субъективности. Человекотворческая функция культуры. Культура и техника жизни. Основные типы отношения человека к миру. Практическое взаимодействие человека с миром. Гносеологическая сторона практики. Признаки практики. Основные формы и конечный результат практического взаимодействия человека с миром. Проблема соотношения познания и практики. Субъект практики. Общественный характер практической деятельности. Опредмечивание и распредмечивание в практике. Сущность практицизма. Базисная, детерминирующая, критериальная и целеполагающая функции практики.

ТЕМА X. Онтологические проблемы философии.

1. Философское понимание бытия.
2. Соотношение духовного и материального в философии.
3. Пространственно-временные представления человека.

Понятие материи, материального. Понимание идеального в истории философии (Платон, Аристотель, Спиноза). Сущность сознания (Гегель, Маркс, Э.В. Ильенков). Генезис идеального в деятельности людей. Феномен идеализации в экономических, социально-политических отношениях. Особенности идеальных предметов, их специальное производство (в науке, искусстве, философии, теологии) и функции в жизни людей. Анализ двух схем функционирования идеального: идеальное → материальное → идеальное; материальное → идеальное → материальное. Совершенный человек как воплощение идеальных представлений. Психика и идеальное. Значение категории идеального для понимания сознания. Мораль, справедливость, право как проявление идеального в социуме. Нравственные ценности в философском восприятии. Этические ценности: их роль и предназначение.

ТЕМА XI. Принципы самоорганизации бытия.

1. Самоорганизация и системность (уровни структурной организации бытия).
2. Структура и понятие системности. Типы систем.
3. Целое и часть. Форма и содержание систем.
4. Сущность и явление.

Всякий материальный предмет, процесс, явление можно рассматривать как систему, но прежде чем говорить о категориях «система»-«элемент»-«структура», следует рассмотреть категории «*единичного*» и «*общего*».

Каждое материальное образование имеет два рода черт:

1) уникальные, неповторимые, только ему присущие черты (т.е. единичные). Это нашло отражение в категории «*единичное*».

2) сходные, повторяющиеся черты и свойства, присущие всем явлениям определенной группы. Это отражено в категории «*общее*».

Единичное и общее – это стороны отдельного, и они сосуществуют в отдельном материальном образовании, процессе, явлении.

Понятия «*система*» и «*целое*», как и понятия «*элемент*» и «*часть*», близки по содержанию, но полностью не совпадают.

Целым называется то, у чего не отсутствует ни одна из частей, его составляющих. С другой стороны, при изъятии части сущность целого не страдает (например, потеря руки у человека не сказывается на его общественной сущности).

Часть – это также «предметы», которые в своей совокупности образуют новые, более сложные предметы.

Понятие «целое» по своему объему уже понятия «система».

1) системами являются не только целостные, но и суммативные системы, не принадлежащие к классу целостных.

2) в понятии «целое» акцент делается на специфичности, на *единстве* системного образования. В понятии «система» фиксируется единство в многообразии.

3) целое соотносимо с частью, система – с элементами и структурой.

Понятие «часть» уже по своему объему, чем понятие «элемент», так как оно применимо только к целостным образованиям, но неприменимо к суммативным предметам, вещам, явлениям. В то же время, понятие «часть» может быть более общим, чем понятие «элемент». В часть могут входить не только элементы, но и отдельные связи структуры предмета, процесса, явления, или даже вся совокупность связей, то есть структура. Структура – это часть вещи. Соотношение элементов и системы есть соотношение разных структурных уровней организации материи. Это так называемое эмерджентно-генетическое, вертикальное соотношение.

Всеобщие связи бытия разнообразны. Они, в частности, могут быть *глубинными и поверхностными*. Такого рода связи зафиксированы в категориях «сущность» и «явление».

Сущность – внутренняя, глубинная, скрытая, относительно устойчивая сторона того или иного предмета, явления, процесса, определяющая его природу, совокупность черт и другие характеристики.

Явление – это внешние, наблюдаемые, обычно более подвижные, изменчивые характеристики того или иного предмета.

Явление и сущность – диалектически связанные противоположности. Они не совпадают друг с другом. Иногда их несовпадение носит ярко выраженный характер: внешние, поверхностные черты предмета маскируют, искажают его суть. В таких случаях говорят о *видимости, кажимости*. Примером видимости может служить мираж – зрительное видение, возникающее из-за искривления лучей света атмосферой. Ценообразование может заметно исказить отношения стоимости, проявлением которого оно в принципе служит.

ТЕМА XII. Детерминизм.

1. Философское содержание принципа детерминизма.
2. Закономерный характер действительности.
3. Необходимость и случайность как философские категории.
4. Диалектический характер соотношения возможности и действительности.
5. Философский анализ свободы и необходимости.

Принцип *детерминизма* (лат. *determinare* – "определять") решает философский вопрос о том, является ли мир в своем существовании, развитии упорядоченным Космосом или беспорядочным Хаосом.

Детерминизм – учение о всеобщей взаимообусловленности явлений мира. Отказ от детерминизма – *индетерминизм* – приводит к картине мира, в котором становится возможным все, что угодно, в котором невозможны разумные объяснения связей между явлениями и ориентация в происходящих событиях.

Согласно принципу детерминизма каждое явление, событие имеет свою причину, то есть порождается другим событием, явлением. Простейшая форма причинности – элементарная причинная связь: П->С (причина -> следствие), характеризующаяся следующими чертами:

1. *Последовательность во времени*: причина предшествует следствию. Это необходимое, но недостаточное условие причинной связи.
2. *Отношение порождения*: причина не просто предшествует следствию, а порождает, вызывает его к жизни, генетически обуславливает его возникновение и существование
3. *Непрерывность*: между причиной и следствием не должно быть временного или пространственного разрыва. В процессе перехода от причины к следствию происходит перенос вещества, энергии и информации.
4. *Необратимость*: если причина есть причина следствия, то следствие не может быть причиной причины. Хотя любое явление может выступать и в роли причины (курица), и в роли следствия (яйцо), в ходе самого процесса причинения причина и следствие не могут меняться местами.

5. *Необходимость и всеобщность*: одна и та же причина в одних и тех же условиях с необходимостью порождает одно и то же следствие. Если какая-либо причина вызвала однажды определенное следствие, то она будет при определенных условиях порождать его всегда. Это позволяет предвидеть события и управлять ими.

Возможность и действительность — категории материалистической диалектики, выражающие две необходимые, объективно существующие стадии в развитии любого предмета, явления. Возможность — это то, что в настоящий момент еще не существует, но в силу действия законов развития данного предмета, явления может возникнуть и развиваться, т. е. стать действительностью. Действительность — это то, что уже возникло, существует. В. и д. взаимосвязаны, В процессе развития всякого данного явления может сделаться действительным лишь то, что заключено в нем как возможность. Соответственно этому развитие представляет собой бесконечный процесс зарождения возможностей и их превращения в действительность. Сама же действительность — это нечто изменяющееся, развивающееся.

Свобода - это специфический способ бытия человека, связанный с его способностью выбирать решение и совершать поступок в соответствии со своими целями. Абсолютной, безграничной свободы быть не может ни в физическом, ни в социальном аспекте существования человека. Полная свобода одного означала бы произвол в отношении другого. Во Всеобщей Декларации прав человека, где все статьи посвящены правам и свободам личности, в последней, содержащей упоминание об обязанностях, говорится, что при осуществлении своих прав и свобод каждый человек должен подвергаться только таким ограничениям, которые имеют своей целью обеспечить признание и уважение прав других.

Соотношение категорий свободы и необходимости можно рассмотреть посредством анализа гегелевского афоризма: "свобода есть познанная необходимость". Все в мире подчинено силам, действующим непреложно, неотвратно. Эти силы подчиняют себе и деятельность человека. Если эта необходимость не осмыслена, не осознана человеком - он ее раб, если же она познана, то человек обретает "способность принимать решение со знанием дела". В этом выражается свобода воли человека.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

1. Мировоззренческая природа философии.
2. Предмет и основной вопрос философии.
3. Космоцентризм древневосточной философии.
4. Трактовки бытия в античной философии.
5. Основные проблемы средневековой христианской философии.
6. Философия Возрождения.
7. Особенности философии Нового времени.
8. Немецкая классическая философия.
9. Основные принципы марксистской философии.
10. Русская философия XIX-XX вв.
11. Проблемы личностного бытия в экзистенциализме.
12. Структура личности в философии фрейдизма.
13. Оценка философского познания и критерии истины в позитивизме и неопозитивизме.
14. Онтологические принципы постмодернизма.
15. Философия и наука: тождество и различие.
16. Взаимоотношение философии и идеологии.
17. Философия в системе гуманитарного знания.
18. Философия и сфера искусств.
19. Философия как способ постижения бытия.
20. Сущность философии как учения о мудрости.
21. Сознание, его структура и источники.
22. Сознание и бессознательное.
23. Проблема идеального.
24. Чувственное познание.
25. Абстрактное мышление.
26. Интуитивное познание.
27. Законы и сущность диалектики.
28. Практическое взаимодействие человека с миром.
29. Научное мышление как метод познания мира.
30. Ценностные отношения.
31. Философское понимание бытия.
32. Соотношение духовного и материального в философии.
33. Пространственно-временные представления человека.
34. Самоорганизация и системность (уровни структурной организации бытия).
35. Структура и понятие системности. Типы систем.
36. Целое и часть. Форма и содержание систем.
37. Сущность и явление.
38. Философское содержание принципа детерминизма.
39. Закономерный характер действительности.
40. Необходимость и случайность как философские категории.
41. Диалектический характер соотношения возможности и действительности.
42. Философский анализ свободы и необходимости.

43. Уровни организации неживой природы.
44. Биологический и социальный уровни строения материи.
45. Специфика движения материи.
46. Генезис человека.
47. Человек как биологическое и социальное явление.
48. Социум. Социальное бытие и его законы.
49. Прогресс. Перспективы развития современной цивилизации. Цивилизация и культура.
50. Понятие и основные концепции научной истины.

ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВ

Тест №1.

1. Кто из философов в качестве основного принципа миропонимания рассматривал принцип всеединства?
 - а. Бердяев
 - б. Авг.Блаженный
 - в. Соловьев
 - г. Федоров

2. Для какого направления философии характерно отрицание всеобщей связи явлений и развития?
 - а. Материализм
 - б. Метафизика
 - в. Субъективный идеализм
 - г. Диалектика

3. Философия, основанная на представлении о единении Бога с природой называется...
 - а. Объективный идеализм
 - б. Пантеизм
 - в. Монотеизм
 - г. Дуализм

4. В античной философии преобладала постановка проблем, которая характеризуется как...
 - а. Антропоцентризм
 - б. Социоцентризм
 - в. Космоцентризм
 - г. Теоцентризм

5. Философское учение о ценностях, имеющих безусловное значение для человека называется...
 - а. Аксиология
 - б. Гносеология
 - в. Онтология

- г. Этика
6. Основами мира для Декарта являются.....
7. Проблема богооправдания называется.....
8. Какое направление философской мысли преобладало в Средние века?
- а. Концептуализм
 - б. Номенализм
 - в. Реализм
 - г. Пантеизм
9. Философия, отрицающая познаваемость мира называется.....
10. Предназначение гносеологии заключается в
11. Высшая форма отражения внешнего мира, присущая только человеку называется.....
12. Философия, ставившая существование мира в зависимость от наших чувственного восприятия, называется.....
13. Что не относится к творческим функциям сознания?
- а. Выработка плана действий
 - б. Формирование гипотез
 - в. Предвидение будущего
 - г. Способность к отражению объективного мира
14. Противоположность диалектики, отрицающая движение и развитие, называется.....
15. Взаимное расположение вещей друг возле друга называется.....
16. Основы мира в учении Демокрита называются.....
17. Философское понятие для обозначения всего сущего.....
18. Автором книги «Критика чистого разума» является.....
19. В немецкой классической философии разрабатывалась теория развития, которая называлась.....
20. В эпоху средних веков в философии доминировал?
- а. Теоцентризм
 - б. Антропоцентризм

- в. Космоцентризм
- г. Социоцентризм

21. Самым известным произведением Т.Мора был роман «.....»

22. Пронумеруйте в хронологическом порядке основные этапы развития средневековой философии:

- а. Апологетика
- б. Схоластика
- в. Патристика

23. Учение о видах и свойствах бытия называется.....

24. Отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его общественной, производственной, научной деятельности называют.....

25. Какая функция не относится к основным философским функциям?

- а. Мировоззренческая
- б. Социологическая
- в. Онтологическая
- г. Гносеологическая

Тест №2.

1. Кто из философов в качестве основного принципа миропонимания рассматривал принцип всеединства?

- 1. Бердяев
- 2. Авг. Блаженный
- 3. Соловьев
- 4. Федоров

2. Для какого направления философии характерно отрицание всеобщей связи явлений и развития?

- а. Материализм
- б. Метафизика
- в. Субъективный идеализм
- г. Диалектика

3. Философское учение о ценностях, имеющих безусловное значение для человека называется...

- а. Аксиология
- б. Гносеология
- в. Онтология
- г. Этика

4. Проблема богооправдания называется.....

5. Какое направление философской мысли преобладало в Средние века?
- а. Концептуализм
 - б. Номенализм
 - в. Реализм
 - г. Пантеизм
6. Философия, отрицающая познаваемость мира называется.....
7. Предназначение гносеологии заключается в
8. Философия, ставившая существование мира в зависимость от наших чувственного восприятия, называется.....
9. Противоположность диалектики, отрицающая движение и развитие, называется.....
10. Взаимное расположение вещей друг возле друга называется.....
11. Основы мира в учении Демокрита называются.....
12. Философское понятие для обозначения всего сущего.....
13. Автором книги «Критика чистого разума» является.....
14. В немецкой классической философии разрабатывалась теория развития, которая называлась.....
15. В эпоху средних веков в философии доминировал?
- а. Теоцентризм
 - б. Антропоцентризм
 - в. Космоцентризм
 - г. Социоцентризм
16. Самым известным произведением Т.Мора был роман «.....»
17. Пронумеруйте в хронологическом порядке основные этапы развития средневековой философии:
- а. Апологетика
 - б. Схоластика
 - в. Патристика
18. Учение о видах и свойствах бытия называется.....

19. Отражение объективной действительности в сознании человека в процессе его общественной, производственной, научной деятельности называют.....

20. Какая функция не относится к основным философским функциям?

- а. Мировоззренческая
- б. Социологическая
- в. Онтологическая
- г. Гносеологическая

21. Философия, основанная на представлении о единении Бога с природой называется...

- а. Объективный идеализм
- б. Пантеизм
- в. Монотеизм
- г. Дуализм

22. Основами мира для Декарта являются.....

23. Высшая форма отражения внешнего мира, присущая только человеку называется.....

24. В античной философии преобладала постановка проблем, которая характеризуется как...

- а. Антропоцентризм
- б. Социоцентризм
- в. Космоцентризм
- г. Теоцентризм

25. Что не относится к творческим функциям сознания?

- а. Выработка плана действий
- б. Формирование гипотез
- в. Предвидение будущего
- г. Способность к отражению объективного мира

Тест №3.

1. В античной философии преобладала постановка проблем, которая характеризуется как...

- а. Антропоцентризм
- б. Социоцентризм
- в. Космоцентризм
- г. Теоцентризм

2. Проблема богооправдания называется.....

3. Какое направление философской мысли преобладало в Средние века?
- а. Концептуализм
 - б. Номенализм
 - в. Реализм
 - г. Пантеизм
4. Взаимное расположение вещей друг возле друга называется.....
5. Автором книги «Критика чистого разума» является.....
6. В немецкой классической философии разрабатывалась теория развития, которая называлась.....
7. Основные виды понятий, используемых в науке:
- а. ____
 - б. ____
 - в. ____
8. Какие образы используются в процессе мышления?
- а. ____
 - б. ____
9. Мышление понимают в двух смыслах. Это.....
- а. ____
 - б. ____
10. Основные виды интуиции?
- а. Стандартизированная
 - б. Образная
 - в. Конкретно-чувственная
 - г. Эвристическая
11. Основные признаки практики:
- а. ____
 - б. ____
 - в. ____
12. Основная классификация научных методов:
- а. ____
 - б. ____
 - в. ____
13. Одной из основных форм значимости является.....

14. Материя – это
15. Основными видами бытия являются:
- а. —
 - б. —
16. Что является сферой потенциального бытия:
- а. Прошое
 - б. Настоящее
 - в. Будущее
 - г. Вне времени
17. Философское понятие для обозначения всего сущего
18. Независимая основа мироздания называется.....
19. Длительность существования вещей и процессов называется.....
20. Какое направление философии считает, что материя это продукт человеческого сознания:
- а. Материализм
 - б. Субъективный идеализм
 - в. Объективный идеализм
 - г. Позитивизм
21. Переход к новому качеству с точки зрения диалектики происходит в виде.....
22. Характеристиками или свойствами сознания являются:
- а. Субъективность и идеальность
 - б. Объективность и абсолютность
 - в. Относительность и беспредельность
23. В гносеологической сфере практика играет роль
24. Отражение в сознании человека отдельных свойств предметов или явлений, которые непосредственно воздействуют на органы чувств характеризуется как ...
- а. Представление
 - б. Воображение
 - в. Ощущение
 - г. Восприятие
25. Основной вопрос гносеологии это вопрос о.....

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (ЗАДАНИЙ)

(для студентов заочного отделения)

ВАРИАНТ № 1

Философия и круг ее проблем.

1. Философия в системе культуры. Функции философии.
2. Философия как мировоззрение. Философия и мифология.

Философия и религия.

ВАРИАНТ № 2

Проблема научности философского мировоззрения.

1. Понятие научно-философского мировоззрения.
2. Философия и наука: сходство и различие функций.

ВАРИАНТ № 3

Исходные принципы основных философских направлений.

1. Понятие субстанции. Дуализм и монизм. Материализм и идеализм – два противоположных монистических направления в философии.
2. Познаваемость мира и его законов.

ВАРИАНТ № 4

Диалектический и метафизический методы познания.

1. Диалектический и догматический методы мышления, их принципиальное различие.
2. Основные исторические формы диалектики.

ВАРИАНТ № 5

Становление философии.

1. Понятие мировоззрения, его исторические типы.
2. Возникновение философии и ее исторические типы.

ВАРИАНТ № 6

Философское понимание мира: бытие, материя как исходные категории.

1. Категория бытия как начало философского анализа мира. Основные формы бытия.
2. Философское учение о материальности мира.

ВАРИАНТ № 7

Современная наука о строении материи.

1. Современная наука о системной организации материи.
 2. Основные уровни организации неживой и живой материи.
- Общество как высший уровень организации материи.

ВАРИАНТ № 8

Материя и движение.

1. Понятие движения. Движение и материя.

2. Движение и покой.

ВАРИАНТ № 9

Пространство и время.

1. Понятие пространства и времени. Материя, движение, пространство, время.
2. Качественное разнообразие форм пространства и времени в неживой и живой природе. Социальное пространство и время.

ВАРИАНТ № 10

Диалектика: связь и развитие.

1. Понятие связи. Философский принцип всеобщей связи.
2. Понятие развития. Принцип историзма.

ВАРИАНТ № 11

Диалектика количественных и качественных изменений.

1. Категории качества, количества и меры. Качество и свойство.
2. Диалектика количественных и качественных изменений.

ВАРИАНТ № 12

Единство противоположностей и противоречие.

1. Понятие тождества, различия, противоположности, противоречия.
2. Противоречия – источник движения и развития. Ступени развития противоречий.

ВАРИАНТ № 13

Отрицание, преемственность и новации.

1. Отрицание как закономерный момент развития. Понятие диалектического отрицания.
2. Поступательный и спиралевидный характер развития.

ВАРИАНТ № 14

Единичное, особенное, общее.

1. Понятие единичного, особенного, общего.
2. Значение категорий единичного и общего для познания природы и общества.

ВАРИАНТ № 15

Причина и следствие.

1. Понятие причины и следствия. Причинность как момент всеобщей связи явлений действительности.
2. Причинность и целесообразность. Индетерминизм и телеология.

ВАРИАНТ № 16

Необходимость и случайность.

1. Понятие необходимости и случайности.

2. Взаимосвязь необходимости и случайности.

ВАРИАНТ № 17

Возможность и действительность.

1. Понятие возможности и действительности. Виды возможностей.
2. Взаимосвязь возможности и действительности.

ВАРИАНТ № 18

Содержание и форма.

1. Понятие содержания и формы.
2. Значение категорий содержания и формы для познавательной и практической деятельности человека.

ВАРИАНТ № 19

Сущность и явление.

1. Понятия сущности и явления, их взаимосвязь.
2. Познание как процесс движения от явления к сущности.

ВАРИАНТ № 20

Происхождение и сущность сознания.

1. Понятие сознания. Сознание и мозг. Происхождение сознания.
 2. Сознание, язык, общение. Творческая активность сознания.
- Сознание и самосознание.

ВАРИАНТ № 21

Теория познания.

1. Что значит знать?
2. Структура и процесс познания. Субъект и объект познания.

ВАРИАНТ № 22

Чувственное познание и его формы.

1. Чувственное познание, его роль в отражении действительности.
2. Основные формы чувственного познания.

ВАРИАНТ № 23

Рациональное (логическое) мышление и его формы.

1. Рациональное мышление как обобщение и опосредованное отражение действительности.
2. Основные формы рационального мышления.

ВАРИАНТ № 24

Теория истины.

1. Понятие истины. Объективная истина.
2. Абсолютная и относительная истины, их взаимосвязь.

ВАРИАНТ № 25

Наука и ее роль в обществе.

1. Понятие науки и ее социальные функции. Научная картина мира.
2. Взаимосвязь науки и производства.

ВАРИАНТ № 26

Методы и формы научного познания.

1. Научное познание, его специфические признаки. Структура научного познания.
2. Эмпирический уровень научного знания: методы и формы. Основные методы и формы теоретического уровня научного знания.

ВАРИАНТ № 27

Природа как объект философского осмысления.

1. Понятие природы. Живая и неживая природа, их качественное различие и взаимосвязь.
2. Природная среда как предпосылка возникновения и развития человека.

ВАРИАНТ № 28

Природа и общество.

1. Взаимодействие человека и природы. “Естественная” и “искусственная” среды обитания (“первая” и “вторая” природа).
2. Экологическая проблема современности.

ВАРИАНТ № 29

Общество как предмет философского анализа.

1. Общество как подсистема объективной реальности. Отличие законов социума от законов природы.
2. Идеальное и материальное в обществе. Общественное бытие и общественное сознание, их взаимосвязь.

ВАРИАНТ № 30

Общество как развивающаяся система.

1. Понятие материального производства, его структура и роль в общественном развитии.
2. Особенности формационного анализа социальной реальности.

ВАРИАНТ № 31

Общественное сознание и его структура.

1. Понятие общественного сознания. Относительная самостоятельность общественного сознания.
2. Структура общественного сознания: обыденное и теоретическое сознание, общественная психология и идеология.

ВАРИАНТ № 32

Формы общественного сознания.

1. Критерии разграничения форм общественного сознания.
2. Специфика и место различных форм общественного сознания в духовной сфере жизни общества.

ВАРИАНТ № 33

Проблема человека в философии.

1. Специфика философского рассмотрения человека. Природа, сущность и предназначение человека.
2. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Биологизаторские и социологизаторские трактовки человека.

ВАРИАНТ № 34

Личность и общество.

1. Личность как социальная характеристика человека. Роль социальной среды в формировании личности.
2. Общественный и личный интерес: проблема взаимосвязи.

ВАРИАНТ № 35

Историческая необходимость и свобода личности.

1. Необходимость и свобода. Фатализм и волюнтаризм.
2. Диалектика исторической необходимости, свободы и ответственности.

ВАРИАНТ № 36

Общественный прогресс.

1. Понятие прогресса. Критерий прогресса.
2. Противоречивость общественного прогресса.

ВАРИАНТ № 37

Культура.

1. Философское понятие культуры. Традиции и новаторство в культуре.
2. Групповое и общечеловеческое в культуре. Культура и нравственность.

ВАРИАНТ № 38

Научно-технический прогресс: сущность и последствия.

1. Сущность и основные особенности современного научно-технического прогресса.
2. Социальные последствия научно-технической революции.

ВАРИАНТ № 39

Глобальные проблемы современности.

1. Понятие глобальных проблем. Происхождение глобальных проблем.
2. Глобальные проблемы и социальный прогресс.

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

1. Каждая гуманитарная дисциплина оперирует понятием «человек», обращая внимание на человеческое поведение в той области, на которой сосредотачивает свое внимание. Р. Дарендорф описывает несколько таких моделей: «экономического человека», как «потребителя, тщательно взвешивающего полезные стороны и стоимость своей покупки», «психологического человека» как человека, который, «даже если всегда делает добро, в то же время всегда может хотеть сделать зло, мотивы поведения которого скрыты...», «социологического человека», который для автора – «носитель социально предопределенной роли...»

- Что в человеке интересует философскую антропологию? В чем специфика философско-антропологического знания?
- В ответ на какие специфические нужды общества оно появилось?
- Зачем оно необходимо современному человеку и науке?
- Поскольку исследование человека занимает центральное место не только в философии, но и в теологии, в чем состоит суть отличия подходов?

2. С. Л. Франк в известной работе «Смысл жизни» пишет, что этот «проклятый вопрос» «о смысле жизни» волнует и мучает в глубине души каждого человека. Человек может на время, даже на очень долгое время, совсем забыть о нем, погрузиться с головой в будничные интересы сегодняшнего дня, в материальные заботы о сохранении жизни, о богатстве, довольстве и земных успехах.... но жизнь уже так устроена, что совсем и навсегда отмахнуться от него не может и самый тупой, заплывший жиром или духовно спящий человек ... Этот вопрос - не теоретический, не предмет праздной умственной игры; этот вопрос есть вопрос о смысле самой жизни, он даже страшен – и, собственно, говоря еще гораздо более страшнее, чем при тяжелой нужде вопрос о куске хлеба для утоления голода...».

- Что же такое «смысл жизни»? Какие мнения есть по этому вопросу среди философов, теологов, ученых?
- Зачем человеку нужно прояснить его для себя? Почему С. Л. Франк называет его практическим вопросом, вопросом всей жизни?
- В чем Вы видите смысл своей жизни. Ответ аргументируйте.

3. Высшей подлинной сущностью человека является свобода. Человек всегда стремится к свободе. «Без свободы нет человека», - говорил, Ф.М. Достоевский. В то же время он отмечал, что свобода может привести к эгоизму, неблаговидности и даже безобразию. Тогда она превращается в несвободу. Современный немецкий философ, социолог и психолог Э. Фромм («Бегство от свободы») пишет, что процесс развития человеческой свободы носит диалектический характер. С одной стороны, это «процесс развития человека, овладения природой, возрастания роли разума, укрепления человеческой солидарности. Но, с другой, это – усиление индивидуализации, которая

означает усиление изоляции, неуверенности... Вместе с этим растет и чувство бессилия, ничтожности отдельного человека». «Люди утрачивают первичные связи, давшие им осуществление уверенности. Такой разрыв превращает свободу в невыносимое бремя: она становится источником сомнений, влечет за собой жизнь, лишённую цели и смысла. И тогда возникает сильная тенденция избавиться от такой свободы, уйти в подчинение или найти иной способ связаться с людьми и миром, чтобы спастись от неуверенности даже ценой свободы».

- Что такое свобода человека? Какие есть точки зрения по этому вопросу?

- Когда и при каких условиях она превращается в свою противоположность. Подтвердите примерами.

- Что необходимо, чтобы осуществить подлинную свободу, избежать ее превращения в несвободу или «бегство от свободы».

4. С XVIII века на авансцену истории вышла принципиально новая реальность – техника, которая радикально стала изменять и изменяет условия человеческого существования.

- В чем это проявляется в современном мире?

- Становится ли человек благодаря техническим средствам более гуманным?

- Придем ли мы к своего рода мутации человеческого существа, или техника позволит выполнить древний гуманистический проект – построение совершенного, свободного, справедливого общества?

5. Прокомментируйте следующее высказывание Гете: «Свобода начинается с иронии».

6. Уже в античном обществе предпринимались попытки типологизации форм политического устройства общества: монархия, аристократия, тирания, демократия.

- Кратко охарактеризуйте каждую из них.

- Почему современный мир склоняется к убеждению, что именно демократия больше, чем какой-либо другой тип государства годится для политического устройства?

- В чем, по-вашему, преимущества и ущербность демократии, если таковая есть?

7. Французский философ Франсуа Ларошфуко (1613-1680) писал: «Миром правят судьба и прихоть».

- Что такое «судьба», «прихоть»? Обозначьте их философской категорией.

- Какие мировоззренческие установки отражает признание их первенствования? Приведите примеры.

- Можно ли считать этот афоризм исчерпывающим или что-то еще правит миром? Ответ аргументируйте.

8. Автор учебного пособия В. С. Барулин в одном из параграфов своей книги «Социальная философия» пишет, что «XIX век - время конструирования социальной философии, ее предметное самоопределение». И

решительный шаг в этом был сделан усилиями четырех великих философов: Г. Гегелем, К. Марксом, О. Контом, Г. Спенсером.

- Что значит «предметное самоопределение философии»?
- Что нового в развитие социальной философии вносит каждый из перечисленных мыслителей?
- Чем принципиально их взгляды отличаются от предшествующих философских взглядов на общество?

9. Ш. Монтескье (1689-1755) утверждал: «Не Полтава погубила шведского короля Карла XII, он все равно погиб бы, если бы не в этом, так в другом месте. Случайности фортуны можно легко исправить, но нельзя отразить события, постоянно порождаемые природой вещей».

- Что такое «случайности фортуны»?
- Что имеет в виду Ш. Монтескье, говоря о «природе вещей»?
- Какая (по сравнению с заданием 2) мировоззренческая установка здесь зафиксирована?
- Как, на самом деле, осуществляется исторический процесс?

10. Прокомментируйте следующую оценку К. Поппера: «Платон был одним из первых социальных философов и до сих пор, без сомнения, остается самым влиятельным из них».

11. «Ценности упорядочивают действительность, вносят в ее осмысление оценочные моменты, отражают иные по сравнению с наукой аспекты окружающей действительности... Ценности придают смысл человеческой жизни». (П. С. Гуревич).

- Что такое ценность? Какие бывают ценности?
- Как соотносятся «ценность» и «оценка», «ценность» и «истина», «ценность» и «норма»?
- Что такое «святыня»?
- Назовите святыни человека. Какую роль они играют в его жизни?

12. Свобода – одна из неоспоримых общечеловеческих ценностей.

- Каково основное значение этого понятия?
- Почему свободу можно истолковать и как своевольный бунт, и как возможность творчества?
- В чем отличие «свободы от...» от «свободы для...»?
- Почему свобода, несмотря на всю свою привлекательность, оказывается тем испытанием, которого человек иногда спешит избежать?

13.

а. «Любовь, по сути, определяет фундаментальные основы бытия» (П. С. Гуревич).

б. «Любовь – лишь одна из немногих страстей. Она оказывает не столь уж большое влияние на жизнь в целом». (С. Джонсон, англ. критик).

- Что такое любовь как ценность?
- Какая точка зрения Вам ближе?
- Какое место занимает любовь в жизни человека?

14. Все потребности человека выходят на соответствующие типы сознания в виде соответствующих ценностей. Определите эти ценности.

- Физические – на здоровье

- Экологические – _____ .
- Материальные – _____ .
- Познавательные – _____ .
- Нравственные – _____ .
- Социальные – _____ .
- Политические – _____ .
- Правовые – _____ .
- Религиозные – _____ .
- Философские – _____ .
- Эстетические – _____ .

15. Прокомментируйте известное высказывание: «Не хлебом единым жив человек, но всяким словом, исходящим из уст, Божьих».

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Дискуссия о происхождении философии.
2. Роль городской культуры в формировании философского мышления.
3. Мифология и философия как формы духовного освоения мира.
4. Становление философского знания в Древнем Китае. Диалектика учения о силах «ян» и «инь» и ее отражение в искусстве.
5. Влияние китайской философии на эстетические взгляды и художественную практику Дальнего Востока (модерна, постмодерна).
6. Влияние даосизма на проектное мышление и практику дизайна.
7. Влияние идей буддизма на искусство (различных эпох и регионов).
8. Воплощение принципов дзен-буддизма в искусстве Дальнего Востока.
9. Религиозно-философские мотивы в эпосе Древней Греции.
10. Представления древнегреческой философии о космосе и человеке (по работам А.Ф. Лосева). Влияние идеи космоса на художественное мышление античности.
11. Учение Парменида о бытии.
12. Философский смысл апорий Зенона Элейского.
13. Философское учение Пифагора о числе как первоначале мира.
14. Трактровка апейрона Анаксимандром.
15. Отношение Платона к художественному творчеству и искусству.
16. Теория государства в философии Платона.
17. Значение платоновской теории идей для осмысления современного дизайна.
18. Основные гносеологические и этические проблемы философии Сократа. Влияние идей Сократа на развитие античной философской мысли.
19. Учение Аристотеля о четырех видах причин. Трактровка формы.
20. Этические взгляды Аристотеля. Учение о воспитании.
21. Поэтика Аристотеля. Понятие «мимезис» в эстетике Аристотеля.
22. Понятие «энтелехия» в философии Аристотеля.
23. Архитектура и скульптура Древней Греции в свете учения Платона об искусстве.
24. Драматургия Древней Греции в свете учения Аристотеля об искусстве.

25. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе вещей».
26. Идеал человека в философии стоиков.
27. Основные мотивы «Исповеди» Августина Блаженного.
28. Соотношение мистического и рационального в философии Мейстера Экхарта.
29. Символика православного храма как отражение христианского мировоззрения.
30. Готический собор как отражение средневековых представлений о мире и боге.
31. Эстетические взгляды эпохи Возрождения (на конкретном примере).
32. Идеал человека в философии и культуре Возрождения.
33. Натурфилософия эпохи Возрождения.
34. Становление новой парадигмы европейского мышления в философии XVII в. (Ф. Бэкон, Б. Спиноза).
35. Учение Р. Декарта о четырех правилах метода (по работе «Рассуждение о методе»).
36. Основные проблемы эмпиризма Нового времени.
37. Теория общественного договора в философии Просвещения.
38. Трактровка прекрасного в философии И. Канта.
39. Учение И. Канта о возвышенном.
40. Учение И. Канта о вкусе.
41. Учение Ф. Шеллинга о «художественном гении».
42. Эстетика Ф. Шеллинга и художественная практика немецкого романтизма.
43. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
44. Эстетическая система Г. Гегеля. Прекрасное как идеал. Виды и жанры искусства.
45. И.В. Гете об искусстве. Учение о гении и антиципации.
46. Диалектика и философская проблематика «Фауста» И.В. Гете.
47. Ф. Шиллер о наивной и сентиментальной поэзии.
48. Архитектурные теории классицизма и западно-европейская (русская) архитектура XVII-XVIII вв.
49. Философия романтизма об искусстве.
50. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
51. Понимание красоты в русской философии (на конкретном примере).
52. Трактровка искусства в философии А. Шопенгауэра и ее влияние на творчество Р.Вагнера.
53. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
54. Учение о ценностях в философии неокантианства.
55. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера. Использование идей О. Шпенглера при анализе стилевых процессов в архитектуре и дизайне.
56. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
57. Феноменологический анализ архитектуры в философии Р. Ингардена.
58. Человек и мир в философии А. Бергсона.
59. Эстетические взгляды Вл. Соловьева.
60. Эстетические взгляды П.А. Флоренского (по работе "Иконостас").

61. Учение П.А.Флоренского о цвете.
62. Эстетическая теория русского символизма.
63. Н.А. Бердяев о кризисе искусства начала XX в.
64. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
65. М. Хайдеггер о художественном творчестве.
66. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.
67. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
68. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга).
69. Влияние философии структурализма на искусство и архитектуру XX в.

ЛИТЕРАТУРА

а) основная литература:

1. Алексеев, П.В. Философия / П.В. Алексеев, А.В. Панин. - Учебник. - М. : Изд-во Проспект, 2013. - 592с. - (Классический университетский учебник).
2. Ан, С.А. Философия : учебное пособие / С.А. Ан, В.В. Маркин, В.Е. Фомин. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 400 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1745-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363512>
3. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Дашков и Ко, 2012. - 612 с. - ISBN 978-5-394-01742-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112241>
4. Дробжева, Г.М. Введение в философию : учебное пособие / Г.М. Дробжева, О.А. Бурахина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. - 81 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277675>
5. Русская философская мысль XI–XVII вв. / . - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 407 с. - ISBN 978-5-4475-5493-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375245>
6. Спиркин, А.Г. Философия / А.Г.Спиркин. - Учебник. - 5-е изд. – М.: Юрайт, 2013.
7. Философия / Сост. А.А. Бодров. - Учебное пособие. - Самара : МИР, 2013. - 27с.

б) дополнительная литература:

1. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989. - 224с.
2. Бьюкенен Дж. Смерть Запада. М., 2003. - 375с.
3. Введение в философию / Авт.колл.:И.Т.Фролов и др. - Учебное пособие. - М. : Культурная революция, 2007. - 623с.
4. Вехи. Из глубины. М., 1991. - 569с.
5. Герцен В.И. Соч.: В 2 т. М., 1985. Т. 1. - 540с.
6. Гончаров С.З. Логико-категориальное мышление. Часть 1. - 462с.
7. Гончаров С.З. Логико-категориальное мышление. Часть 2. - 384с.
8. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991. - 695с.
9. Достоевский Ф.М. Дневник писателя. М., 1989. - 592с.
10. Зеньковский В.В. История русской философии: В 2 т. СПб., Т.1.1998. - 760с.
11. Ильенков Э.В. Диалектика абстрактного и конкретного в научно-теоретическом мышлении. М., 1997. - 315с.
12. Ильенков Э.В. Философия и культура. М., 1991. - 385с.

13. История русской философии: Учеб. для вузов / Редкол.: М.А. Маслин и др. М., 2001. - 218с.
14. Канке, В.А. Основы философии. - Учебник. - М. : Логос, 2004. - 288с. - (Учебник XXI века).
15. Лосский Н.О. Условия абсолютного добра. М., 1991. - 674с.
16. Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года //Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 42. - 497с.
17. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология // Соч., Т. 3. - 480с.
18. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: В 4 т. СПб., 1994-1997. - 694с.
19. Синергетическая парадигма: Нелинейное мышление в науке и искусстве. М., 2002. - 327с.
20. Соловьев В.С. Соч.: В 2 т. М., Т.1. 1990. - 361с.
21. Судьба России: Национальная идея и ее исторические модификации. / Под ред. В.И. Копалова. Екатеринбург, 2003. - 412с.
22. Философия / Н.Ф.Бучило, А.Н.Чумаков. - Учебное пособие. - СПб : Питер, 2004. - 428с.:ил. - (Учебное пособие).
23. Философия [Электронный ресурс] / Н.Ф.Бучило, А.Н.Чумаков. - Электронный учебник. - М. : ООО "Изд-во Проспект"; ЗАО "КноРус", 2009.
24. Философия науки / Г.И.Рузавин. - Учебное пособие. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 183с.
25. Философия науки: общие проблемы / Ю.Н.Тарасов. - Учебное пособие. - Воронеж : ВИВТ, 2007. - 212с.
26. Философские проблемы социально-гуманитарных наук / Ю.Н.Тарасов. - Учебное пособие. - Воронеж : ВИВТ, 2008. - 208с.
27. Франк С.Л. Духовные основы общества. М., 1992. - 374с.
28. Франк С.Л. Сочинения. М., 1990. - 548с.
29. Шпенглер О. Закат Европы: В 2 т. М., 1993. Т. 1. - 698с.

в) словари:

1. Бачинин, В.А. Философия. - Энциклопедический словарь. - СПб : Изд-во Михайлова В.А., 2005. - 288с.
2. Новая философская энциклопедия: В 4т. Т.1 : А-Д / Ин-т философии РАН, Нац.общ.-научн.фонд;Научно-ред.совет: В.С.Степин,заместители предс.: А.А.Гусейнов, Г.Ю.Семигин, уч.секр.: А.П.Огурцов. - М. : Мысль, 2010. - 744с.
3. Новая философская энциклопедия: В 4т. Т.2 : Е-М / Ин-т философии РАН, Нац.общ.-научн.фонд;Научно-ред.совет: В.С.Степин,заместители предс.: А.А.Гусейнов, Г.Ю.Семигин, уч.секр.: А.П.Огурцов. - М. : Мысль, 2010. - 634с.
4. Новая философская энциклопедия: В 4т. Т.3 : Н-С / Ин-т философии РАН, Нац.общ.-научн.фонд;Научно-ред.совет: В.С.Степин,заместители предс.: А.А.Гусейнов, Г.Ю.Семигин, уч.секр.: А.П.Огурцов. - М. : Мысль, 2010. - 692с.

5. Новая философская энциклопедия: В 4т. Т.4 : Т-Я / Ин-т философии РАН, Нац.общ.-научн.фонд;Научно-ред.совет: В.С.Степин,заместители предс.: А.А.Гусейнов, Г.Ю.Семигин, уч.секр.: А.П.Огурцов. - М. : Мысль, 2010. - 736с.
6. Таранов, П.С. Философский биографический словарь, иллюстрированный мыслями. - М. : Изд-во Эксмо, 2004. - 896с.

Учебно-методическое издание

Бодров Александр Алексеевич

ФИЛОСОФИЯ

Методические рекомендации

Корректор Петрова И.Н.

Подписано к печати 07.12.2015.
Формат 60х84 1/16 Бумага офсетная.
Печать ризограф.
Тираж 100 экз.

Международный институт рынка
443030, Самара, ул.Аксакова,21