

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

Кафедра гуманитарных, правовых и естественнонаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебной работе и
качеству образования
«31» октября 2024 г.

_____ И.А. Долгова

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА 1 КУРС
НАБАЗЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных, правовых и естественнонаучных дисциплин «21» октября 2024 года (протокол №3)

и.о. Зав. кафедрой _____ Т.Д. Коваленко

г. Самара 2024 г.

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732) с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16з)).

Вступительное испытание проводится в форме тестирования для лиц, поступающих на базе среднего профессионального и высшего образования.

Вступительные испытания по дисциплине проверяют знания, умения и навыки по основным содержательным разделам учебного предмета в соответствии с тем объёмом и значимостью, которые определены для этих разделов соответствующими нормативными документами.

Время выполнения тестирования составляет 3,5 часа (210 минут).

Содержание программы

Фонетика

Звуки и буквы. Фонетический анализ слова.

Лексика и фразеология

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Паронимы. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ слова.

Морфемика и словообразование

Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова.

Грамматика

Морфология. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Междометие. Морфологический анализ слова.

Грамматика. Синтаксис

Словосочетание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Осложненное простое предложение. Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.

Орфография

Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Орфографический анализ.

Пунктуация

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ.

Речь

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

Языковые нормы

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы).

Выразительность русской речи

Выразительные средства русской фонетики. Выразительные средства словообразования. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Анализ средств выразительности.

Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Инструкция по выполнению теста

Тест состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ нужно записать в Бланк ответа.

Образцы заданий

Прочитайте текст

(1) Все читали рассказы о морских путешествиях, о чудовищной силе морских волн, легко раскачивающих большие корабли. (2) Однако при наблюдении этих явлений не всем известно, что звук всплеска воды доносится до нашего уха волнами в том воздухе, которым мы дышим, что свет, с помощью которого мы зрительно воспринимаем окружающее, ... представляет собой волновое движение. (3) Волновые процессы чрезвычайно широко распространены в природе. (4) Различны физические причины, вызывающие волновые движения. (5) Но, подобно колебаниям, все виды волн описываются количественно одинаковыми или почти одинаковыми законами. Многие трудные для понимания вопросы становятся более **ясными**, если сравнивать различные волновые явления.

(Под ред. Г.Я. Мякишева)

Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых даны *верные* характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1. Тексту свойственно сухое и безэмоциональное изложение фактов.
2. Многие слова употреблены в переносном значении, встречаются следующие тропы: метафоры, эпитеты, аллегория.
3. В тексте можно встретить термины (волновые процессы, свойства механических волн), а также слова с абстрактным значением (явления, наблюдение, процесс, причины).
4. Текст относится к научному стилю речи, так как отличается ясностью, логичностью, объективностью и доказательностью изложения информации.
5. В тексте нет субъективного мнения автора, цель текста – изложение и объяснение научных фактов.

Задание 2

Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

1. поэтому
2. тоже

3. да
4. итак

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения, то есть НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. кВАртал
2. понЯв
3. договОр
4. донЕльзя
5. тУфля

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Пять ГРУЗИН
2. МЕНЕЕ СИЛЬНЕЕ
3. Около ПОЛУТОРА часов
4. ПОЛОЩИ горло

Задание 8

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться	1) ошибка в построении предложения с однородными членами
Б) Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.	2) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
В) Посетители удивлялись и хвалили изобретательность мастера.	3) неправильное употребление падежной формы существительного с производным предлогом
Г) Благодаря героизма людей катастрофа была предотвращена.	4) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.
Образец: А) - 8

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ведь и здесь когда-то место было (НЕ)ЖИЛОЕ, а вот живут же люди.
Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.
На скалистом берегу никогда (НЕ)УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса.
2. В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.
3. И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовью земною и над земною суетой.
4. Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.

Задание 19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Если бы мне удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (1) то я буду считать (2) что я выполнил свой долг перед литературой.

Прочитайте текст и выполните задание 27.

(1) В доме Чехова в Ялте, на стене над камином, очень простой пейзаж Левитана — стог сена в осенних поздних сумерках, когда на траву уже ложится холодная роса. (2) Левитан оставил Чехову картину как подарок из милой сердцу России. (3) Очень прост этот пейзаж. (4) Прост, как все картины Левитана. (5) Перед ними можно стоять и час, и два и всё же до конца не понять, в чём сила этих элегических красок, в чём тайна этого молчаливого художника, покоровившего наши сердца. (6) Тайна (если это можно назвать тайной) в том, что Левитан показал нам самим всю силу нашей любви к своей родной стране. (7) Он показал нам нашу любовь, застенчивую и до него не высказанную в полной мере.

(8) Средняя полоса России — страна необыкновенная. (9) Достаточно увидеть, как ветер уносит лиственный убор лесов в синеющую осеннюю даль

или каким застенчивым счастьем блестят глаза белоголового мальчика со свистулькой в руках — того мальчика, что сидит на песчаном косогоре и тихонько посвистывает. (10) Достаточно увидеть хотя бы это, чтобы сердце надолго, навек, навсегда покорилося этой стране с её светлой и чистой, как родниковая вода, красотой.

(11) С глубочайшей властью России над человеком бороться нельзя. (12) Миллионы людей нашли Россию как свою вторую родину. (13) Жизнь Левитана полностью это подтверждает. (14) Для меня с поздней юности лучшей на свете страной стала Средняя Россия. (15) Это вначале удивляло меня самого: я вырос на юге. (16) Впервые я увидел Среднюю Россию, когда мне было двадцать лет. (17) Это было осенью. (18) Я ехал из Киева в Москву. (19) Невдалеке от Москвы я увидел из окна вагона неправдоподобно синюю, совершенно индиговую маленькую реку, засыпанную жёлтыми листьями. (20) Я высунулся в окно и вдруг задохнулся. (21) Отчего я задохнулся, в то время я ещё не догадывался.

(22) Сейчас я хорошо знаю, что задохнулся тогда от радости, от внезапного приобщения к красоте страны, что проносилась за окнами в холодеющем воздухе. (23) В лицо светило нежаркое сентябрьское солнце. (24) Я смотрел до головокружения на шумливые рощи, трепет осин и берёз, блеск светлых речушек, на увядающие луга, далёкие ямщицкие увалы и сияние кромки строгих, как кремлёвские стены, сосновых боров по горизонту. (25) Так, мелькнув, впервые появилась и захватила всё моё сердце новая родина.

(26) На следующий день в Москве, куда я попал впервые, я пошёл в Третьяковскую галерею. (27) Вошёл в боковой зал наверху и вдруг снова задохнулся. (28) Невольные слёзы обожгли глаза (я тогда очень стыдился слёз) — я стоял перед «Золотой осенью» Левитана. (29) Эта картина вошла в моё сознание как проявление такой величавой и облагораживающей красоты, что до тех пор я даже не мог поверить в существование такой красоты на свете.

(30) Все семь дней, какие я тогда пробыл в Москве, я провёл в галерее у полотен Левитана — изумлённый, взволнованный, притихший. (31) Всё дрожало у меня на душе. (32) Я чувствовал, что со мною происходит что-то непонятное. (33) Я не мог тогда ещё ясно знать, что происходит со мной.

(34) А происходило величайшее событие в моей жизни: я нашёл свою родную страну. (35) Я уже любил её до последней прожилки на каждом незаметном дубовом листке. (36) Я был готов отдать этой стране все силы души и тогда ещё молодого сердца. (37) Тогда впервые дошёл до меня подлинный смысл таких слов, как «священная земля», «Отечество», «Отчизна».

(38) С тех пор Срединная Россия стала для меня действительно священной землёй, и я часто видел её так, как в первый раз, — покрытую драгоценным покровом серебряной осенней паутины и залитую сиянием нежаркого солнца.

(По К. Г. Паустовскому*)

* **Константин Георгиевич Паустовский** (1892-1968) — известный русский писатель, классик отечественной литературы.

Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания первой части

За верное выполнение заданий 1-7, 9-15, 17-25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 бала: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указано 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	<p>Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет</p>	1
	<p>Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.</p> <p>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов</p>	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	6
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p>	5

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-</p>	4

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p>	3

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведен 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста,</p>	2

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведен 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы.</p> <p>Пояснений к примеру-иллюстрации нет.</p> <p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	1
	<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.</p>	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	<p>Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.</p>	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно,	0

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	ИЛИ Позиция автора исходного текста не сформулирована.	
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано.	1
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствует сформулированной проблеме. ИЛИ Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста, логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа э характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нет. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	1

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено более 2 и более логических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено более 2 и более логических ошибок.</p>	0
К6	Точность и выразительность речи	
	<p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</p> <p>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</p>	2
	<p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.</p>	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
К9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более одной речевой ошибки	2
	допущены две-три ошибки	1
	допущено четыре и более ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены 1 и более этических ошибок	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		25

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Сводная таблица первичных баллов по первой части

Задание	Первичный балл	Задание	Первичный балл
Задание 1	1	Задание 14	1
Задание 2	1	Задание 15	1
Задание 3	1	Задание 16	2
Задание 4	1	Задание 17	1
Задание 5	1	Задание 18	1
Задание 6	1	Задание 19	1
Задание 7	1	Задание 20	1
Задание 8	5	Задание 21	1
Задание 9	1	Задание 22	1
Задание 10	1	Задание 23	1
Задание 11	1	Задание 24	1
Задание 12	1	Задание 25	1
Задание 13	1	Задание 26	4

Первичная и итоговая системы оценивания

Итоговая сумма первичных баллов за выполнение теста составляет – 59 баллов, для перевода в стобальную систему оценивания полученный первичный балл следует умножить по первой части работы 1,7, по второй части работы - на коэффициент 1,68.

Минимальный итоговый балл, подтверждающий успешное прохождение теста, составляет 40.

Итоговый балл	Оценка
40-69 баллов	Удовлетворительно
70-89 баллов	Хорошо
90-100 баллов	Отлично

Программу составил _____ к.ф.н. И.А.Долгова

Бланк теста



АНО ВО Университет «МИР»

Бланк ответа

на тест на вступительном экзамене по дисциплине «Русский язык»

Ф.И.О. _____

Дата _____

Вариант № _____

Выполнение работы			Оценивание работы	
	Форма ответа	Ответ	Максимальные баллы	Баллы за ответ
Задание 1	цифра(ы)		1	
Задание 2	слово(а)		1	
Задание 3	цифра(ы)		1	
Задание 4	слово(а)		1	
Задание 5	слово(а)		1	
Задание 6	слово(а)		1	
Задание 7	слово(а)		1	
Задание 8	цифра(ы)	А – Б –	5	

		В – Г –		
Задание 9	цифра(ы)		1	
Задание 10	цифра(ы)		1	
Задание 11	цифра(ы)		1	
Задание 12	цифра(ы)		1	
Задание 13	слово(а)		1	
Задание 14	слово(а)		1	
Задание 15	цифра(ы)		1	
Задание 16	цифра(ы)		2	
Задание 17	цифра(ы)		1	
Задание 18	цифра(ы)		1	
Задание 19	цифра(ы)		1	
Задание 20	цифра(ы)		1	
Задание 21	цифра(ы)		1	
Задание 22	цифра(ы)		1	
Задание 23	цифра(ы)		1	
Задание 24	слово(а)		1	
Задание 25	цифра(ы)		1	
Задание 26	цифра(ы)		4	
ИТОГО			34 балла	

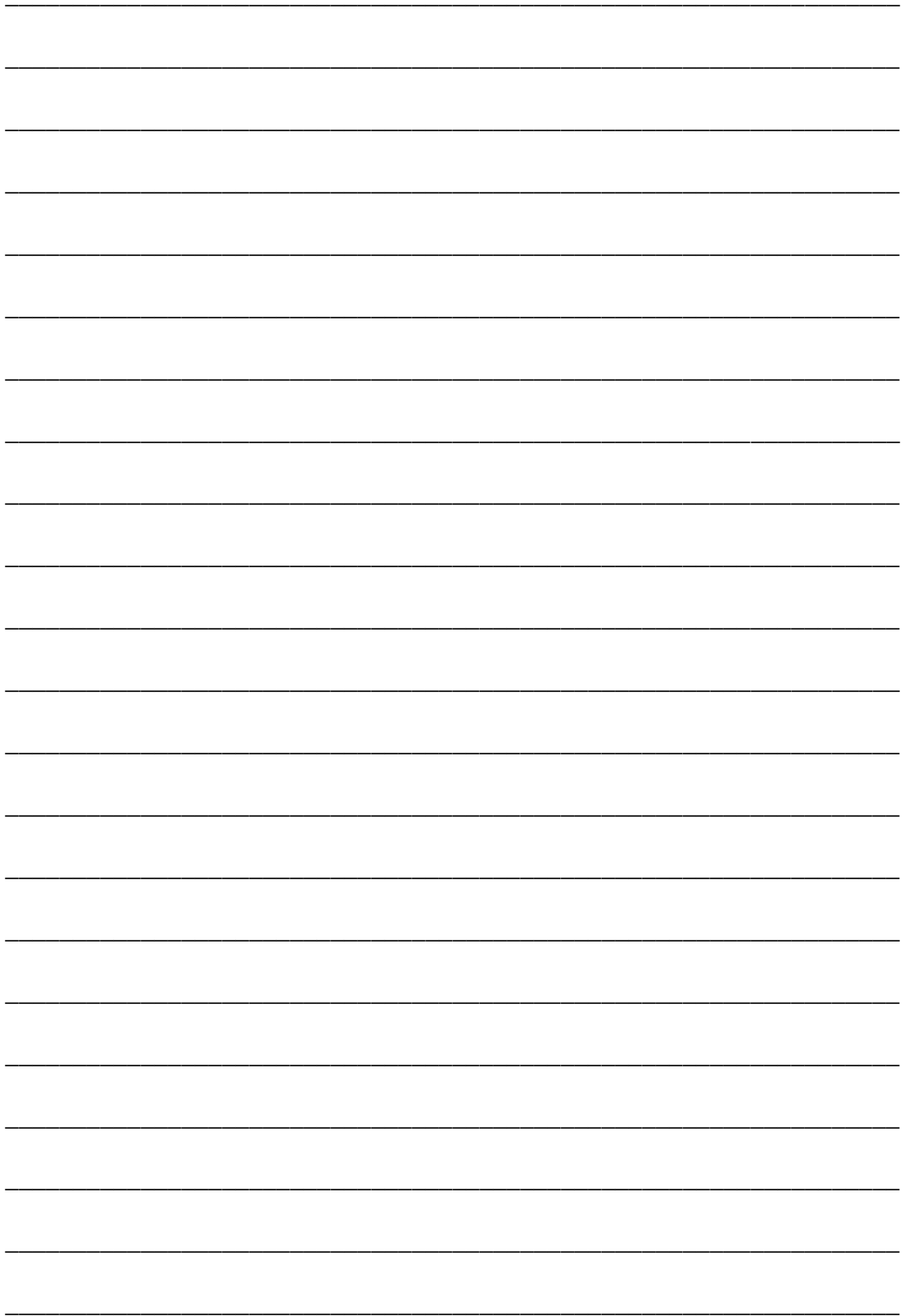


Схема для оценивания задания 27

Критерии оценивания	Максимальный балл	Балл за ответ
Формулировка проблем исходного текста	1	
Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	6	
Отражение позиции автора исходного текста	1	
Отношение позиции автора исходного текста	1	
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2	
Точность и выразительность речи	2	
Соблюдение орфографических норм	3	
Соблюдение пунктуационных норм	3	
Соблюдение грамматических норм	2	
Соблюдение речевых норм	2	
Соблюдение этических норм	1	
Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	1	
ИТОГО	25	

Итоговое количество баллов

Первичный балл по первой части умножается на коэффициент 1,7.

Первичный балл по второй части умножается на коэффициент 1,68.

Первичный балл		Итоговый балл	Оценка
1 часть	2 часть		

Итоговый балл	Оценка
40-69 баллов	Удовлетворительно
70-89 баллов	Хорошо
90-100 баллов	Отлично